allcinema

ハワード・ウェクスラー

Howard Wexler

【フィルモグラフィ】

アタック・オブ・ザ・キラー・ドーナツ(2016)	撮影
ラブ・テンプテーション 愛とセックスは別物 (2016)	撮影
ヒットマン VS ヒットマン 裏切りの報酬 (2009)	撮影
60年後 (2009)	監督,製作
AVプロデューサーズ(2005)	撮影
爆音ダイナマイトメロンズ(2003)	撮影
バーチャル・セックス(2001)	撮影
スキャンダル TRAP 1 キャンパスの罠(2001)	撮影
マミー:ザ・リベンジ (2000)	撮影
ニュース・ブレイカー (2000)	撮影
エマニエル夫人 秘められた悦楽の日々 (2000)	撮影
スキャンダル TRAP 5 欲情の法廷(2000)	撮影
スキャンダル TRAP 7 不倫の輪舞 (2000)	撮影
デモンズナイト(1999)	撮影
ピカソ・トリガー/リーサル・エンジェルス(1998)	撮影
BAJA RUN/デス・ドライブ(1997)	撮影
トウキョウ・ドール(1997)	撮影
アタック・オブ・ザ・ジャイアントウーマン(1996)	撮影
ヒートアイランド モデル達の楽園(1996)	撮影
偽装結婚 苦痛と快楽の狭間 (1996)	撮影
密猟者(1995)	撮影
DEEP HORIZON ディープホライゾン (1995)	撮影
ショットガン・ポリス(1988)	撮影
ピカソ・トリガー/殺しのコード・ネーム(1988)	撮影
エンジェル3 (1988)	撮影
爆裂!アリゾナ・ヒート(1987)	撮影
甘美なるトワイライト(1986)	撮影
グラマー・エンジェル危機一発(1986)	撮影
監獄アマゾネス/美女の絶叫(1986)	撮影
ドリームマニアック(1986)	撮影
ハイウェイチェイサー(1985)	撮影
マリブ・エクスプレス(1984)	撮影