ジョセフ・サージェント

Joseph Sargent

生年月日 1925/07/22

出身地　アメリカ／ニュージャージー州ジャージーシティ

【バイオグラフィ】

■本名はGiuseppe Danielle Sorgente。１１歳の時に８ミリカメラをもらったのがきっかけで映画に興味を抱くようになる。高校、大学時代は演劇部に所属。卒業後は舞台やテレビなどで役者として活躍。やがて自分が出演していたテレビ・ドラマ「名犬ラッシー」の一エピソードを演出したのがきっかけとなって監督業に転向。６６年「００１１ナポレオン・ソロ／地獄へ道づれ」で劇場用監督デビュー。キレの良いアクション描写が特徴で、「地球爆破作戦」、「白熱」、「サブウェイ・パニック」、そして今なお語り告げれているＴＶＭの秀作「アメリカを震撼させた夜」などを監督した。

【フィルモグラフィ】

多重人格・シビルの記憶（2007）	監督
ルーズベルト　大統領の保養地（2005）	監督
奇蹟の手／ボルチモアの友情（2004）	監督
キング・オブ・タップ（2001）	監督
さらば愛しのキューバ（2000）	監督
ジェファーソン／冤罪の死刑囚（1999）	監督
ザ・ウォール（1998）	監督
ロングアイランドの悲劇（1998）	監督
マンデラとデクラーク（1997）	監督
ミス・エバーズ・ボーイズ～黒人看護婦の苦悩（1996）	監督
荒野の追跡者・ラレード通り（1995）	監督
君だけを見つめて…（1994）	監督
ソドムとゴモラ（1994）	監督
続・潮風のサラ（1993）	監督,製作
ミス・ローズホワイトの秘密（1992）	監督
アイボリー・ハンター（1990）	監督
秋の旅路（1990）	監督
キャロラインはだれ？（1990）	監督
ブレーメンの出来事（1990）	監督
カーペンターズ・ストーリー（1989）	監督
デイワン／最終兵器の覚醒（めざめ）（1989）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ジョーズ’８７／復讐篇（1987）	監督,製作
アクトレス／ある女優の栄光と挫折（1986）	監督
ＳＰＡＣＥ／宇宙への旅立ち（1985）	監督
愛は沈黙を越えて（1985）	監督
ファイター・ジョー・モラン（1984）	監督
デビルゾーン（1983）	監督
コースト・トゥ・コースト／危ないのはお好き!?（1980）	監督
ゴールデンガール（1979）	監督
マッカーサー（1977）	監督
アメリカを震撼させた夜（1975）	監督,製作
サブウェイ・パニック（1974）	監督
続・サンシャイン（1973～1975）	監督
サンシャイン（1973）	監督
白熱（1973）	監督
刑事コジャック・スペシャル／クライム８０ニューヨーク殺人麻薬暴行事件・迷宮入り直前に逮捕された黒人・コジャック刑事は鬼か仏か？（1973）	監督
二つの恋（1973）	監督
甦える青春・恍惚と不安の日々（1973）	監督
ザ・マン／大統領の椅子（1972）	監督
地球爆破作戦（1970）	監督
ソルジャー・パワー／ある兵士の祈り（1970）	監督
不死身の男（1969）	監督
指令！白銅貨を盗め（1968）	監督
インベーダー（1967～1968）	監督
アフリカ大空輸（1967）	監督
００１１ナポレオン・ソロ対シカゴ・ギャング（1966）	監督
００１１ナポレオン・ソロ／地獄へ道づれ（1965）	監督
ハロー王ちゃん（1964）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.