

ピエル・ルドヴィコ・パウオーニ

Pierre Ludovico Pavoni

【フィルモグラフィ】

ブラック・デカメロン (1972)	撮影
勇猛スパルタン (1965)	撮影
勇者ヘラクレスの挑戦 (1964)	撮影
ヘラクレスの勝利 (1964)	製作, 撮影
二人の剣闘士 (1964)	撮影
チコと鮫 (1962)	撮影
侵略惑星スケルトン (1962)	撮影
生血 (なまち) を吸う女 (1961)	撮影
バッカスの狂宴 (1961)	撮影
砂漠の剣 (1960)	撮影
くち紅 (1960)	撮影
大夜襲 (1959)	撮影
黄色い大地 (1958)	撮影
明日なき愛情 (1956)	撮影