

チェン・カイコー

Chen Kaige

陳凱歌 ☒ Chen Kaige

生年月日 1952/08/12

出身地 中国／西安

【バイオグラフィ】

■父は著名な映画監督、母はシナリオ編集者という映画一家に育つ。文化大革命時には紅衛兵として造反運動に参加した。その後、雲南省の山村に下放して樹木の伐採をし、軍隊生活を経験。78年に北京電影学院の監督科に入学、在学中にテレビ・ドラマの助監督などをつとめた。卒業後、北京映画製作所に配属され、84年に処女長編「黄色い大地」を発表した。本作は国内では賛否両論だったが、ロカルノ映画祭銀賞を獲得して世界的な注目を浴びた。二作目の「大閱兵」もモントリオール国際映画祭で審査員特別小を受賞。「さらばわが愛、霸王別姫」が高く評価され一躍著名監督となった。近年、日本との合作で超大作「始皇帝暗殺」を監督した。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 志願軍 ～雄兵出撃～ (2023) | 監督 |
| 1950 鋼の第7中隊 (2021) | 監督, 製作総指揮 |
| 民初八行伝 ～正しき反逆者たち～ (2020) | プロデューサー |
| 愛しの母国 (2019) | 監督 |
| 空海—KU-KAI— 美しき王妃の謎 (2018) | 監督, 脚本 |
| 道士下山 (2015) | 監督, 脚本 |
| 運命の子 (2010) | 監督, 原作, 脚本 |
| 花の生涯～梅蘭芳 (メイランファン)～ (2008) | 監督 |
| それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～ (2007) | 監督 |
| PROMISE プロミス (2005) | 監督, 製作, 脚本 |
| 三国志 呂布と貂蟬 (2004) | 監督 |
| 北京バイオリン (2004) | 芸術総監督 |
| 10ミニッツ・オールダー 人生のメビウス (2002) | 監督 |
| 北京ヴァイオリン (2002) | 監督, 脚本, 出演 : ユイ教授 |
| キリング・ミー・ソフトリー (2001) | 監督 |
| 始皇帝暗殺 (1998) | 監督, 製作, 脚本, 出演 |
| 花の影 (1996) | 監督 |
| さらば、わが愛／霸王別姫 (はおうべっき) (1993) | 監督, 製作 |
| 人生は琴の弦のように (1991) | 監督, 脚本 |
| 子供たちの王様 (1987) | 監督, 脚本 |
| 大閱兵 (1985) | 監督 |
| 黄色い大地 (1984) | 監督 |