

チェン・カイコー

Chen Kaige

陳凱歌 ☒ Chen Kaige

生年月日 1952/08/12

出身地 中国／西安

【バイオグラフィ】

■父は著名な映画監督、母はシナリオ編集者という映画一家に育つ。文化大革命時には紅衛兵として造反運動に参加した。その後、雲南省の山村に下放して樹木の伐採をし、軍隊生活を経験。78年に北京電影学院の監督科に入学、在学中にテレビ・ドラマの助監督などをつとめた。卒業後、北京映画製作所に配属され、84年に処女長編「黄色い大地」を発表した。本作は国内では賛否両論だったが、ロカルノ映画祭銀賞を獲得して世界的な注目を浴びた。二作目の「大閱兵」もモントリオール国際映画祭で審査員特別小を受賞。「さらばわが愛、霸王別姫」が高く評価され一躍著名監督となった。近年、日本との合作で超大作「始皇帝暗殺」を監督した。

【フィルモグラフィ】

1950 鋼の第7中隊 (2021)	監督, 製作総指揮
民初八行伝 ～正しき反逆者たち～ (2020)	プロデューサー
愛しの母国 (2019)	監督
空海—KU-KAI— 美しき王妃の謎 (2018)	監督, 脚本
道士下山 (2015)	監督, 脚本
運命の子 (2010)	監督, 原作, 脚本
花の生涯～梅蘭芳 (メイランファン)～ (2008)	監督
それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～ (2007)	監督
PROMISE プロミス (2005)	監督, 製作, 脚本
三国志 呂布と貂蟬 (2004)	監督
北京バイオリン (2004)	芸術総監督
10ミニッツ・オールダー 人生のメビウス (2002)	監督
北京ヴァイオリン (2002)	監督, 脚本, 出演 : ユイ教授
キリング・ミー・ソフトリー (2001)	監督
始皇帝暗殺 (1998)	監督, 製作, 脚本, 出演
花の影 (1996)	監督
さらば、わが愛／霸王別姫 (はおうべっき) (1993)	監督, 製作
人生は琴の弦のように (1991)	監督, 脚本
子供たちの王様 (1987)	監督, 脚本
大閱兵 (1985)	監督
黄色い大地 (1984)	監督