ギデオン・ポラス

Gideon Porath

【フィルモグラフィ】

人質奪還　アラブテロVSアメリカ特殊部隊（2003）	撮影
Ｌ．Ａ．大震災（2002）	撮影
デザート・スコルピオン（2000）	撮影
ゲッタウェイ’９９（1998）	撮影
ダニエル・スティール／標的（全２巻）（1996）	撮影
愛欲の監禁要塞（1994）	撮影
ブラッド・ウォリアー（1993）	撮影
ロビン・クックの“医療過誤”（1993）	撮影
プレイメイト・ストーリー／人妻・学生・ＯＬ　グラビアを飾った女神たち。（1992）	撮影
バトルガンＭ－１６（1989）	撮影
禁じ手（1989）	撮影
フィフス・モンキー／４匹と１人の大冒険（1989）	撮影
メッセンジャー・オブ・デス（1988）	撮影
Ｗの標的（1988）	撮影
アメリカン忍者２／殺人レプリカント（1987）	撮影
地獄の遊戯（1986）	撮影
フロム・ザ・ダークサイド③（1984）	撮影
神父　ＷＩＴＨ　熟女（1983）	監督
フロム・ザ・ダークサイド②（1983）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.