

ヘンリー・キング

Henry King

生年月日 1896/01/24

出身地 アメリカ／ヴァージニア州

【フィルモグラフィ】

死よりも悲し ()	監督
夜は帰って来ない (1961)	監督
悲愁 (1959)	監督
太陽の谷 (1959)	監督
無頼の群 (1958)	監督
陽はまた昇る (1957)	監督
回転木馬 (1955)	監督, 製作
慕情 (1955)	監督
野性の女 (1955)	監督
壮烈カイバー銃隊 (1953)	監督
人生模様 (1952)	監督
キリマンジャロの雪 (1952)	監督
愛欲の十字路 (1951)	監督
栄光の彼方に (1951)	監督
拳銃王 (1950)	監督
頭上の敵機 (1949)	監督
狐の王子 (1949)	監督
海の呼ぶ声 (1948)	監督
征服への道 (1947)	監督
アダノの鐘 (1945)	監督
ウィルソン (1944)	監督
聖処女 (1943)	監督
海の征服者 (1942)	監督
追憶 (1941)	監督
英空軍のアメリカ人 (1941)	監督
大紐育 (1940)	監督
地獄への道 (1939)	監督
スタンレー探検記 (1939)	監督
世紀の楽園 (1938)	監督
世紀の楽団 (1938)	監督
第七天国 (1937)	監督
シカゴ (1937)	監督
五つ児誕生 (1936)	監督

勝鬨 (1936)	監督
ラモナ (1936)	監督
廻り来る春 (1935)	監督
東への道 (1935)	監督
心の緑野 (1934)	監督
水曜日の戀 (1933)	監督
あめりか祭 (1933)	監督
十三号室の女 (1932)	監督
春を讃へる (1931)	監督
オーバー・ゼ・ヒル (1931)	監督
地獄の波止場 (1930)	監督, 製作
彼女は戦ひに行く (1929)	監督, 製作総指揮
噂の女 (1928)	監督, 製作
魔炎 (1927)	監督
お前とならば空までも (1926)	監督
夢想の樂園 (1926)	監督
ステラ・ダラス (1925)	監督
ロモラ (1924)	監督
激怒 (1923)	監督
ホワイト・シスター (1923)	監督
荒浪と戦ふ男 (1922)	監督
ボンド・ボーイ (1922)	監督
靈魂の呼ぶ声 (1922)	監督, 脚本
生の苛責 (1921)	監督
熱血の女 (1921)	監督
辛苦の鞭 (1921)	監督
廿一の頃 (1921)	監督
乗合馬車 (1921)	監督, 脚本
妄執の影 (1920)	監督
空拳の鬪児 (1920)	監督
暁前一時間 (1920)	監督
運命の骰子 (1920)	監督
花婿入用 (1920)	監督
風塵を蹴って (1919)	監督
鉄拳の誉 (1919)	監督
廿三時間半 (1919)	監督
お嬢さん記者 (1918)	監督
無敵の猛襲 (1918)	監督
武者一騎 (1918)	監督
短気ホップス (1918)	監督
赤手空拳 (1918)	監督
沈黙の夫人 (1917)	監督
熱涙 (1915)	監督