

クリストファー・フランク

Christopher Frank

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------------|--------|
| 天地無用！ In LOVE (1996) | 音楽 |
| 禁断のつぼみ (1989) | 原作 |
| マローン／黒い標的 (1987) | 脚本 |
| パリの女教師／追いつめられて (1986) | 脚本 |
| サロメの季節 (1984) | 監督, 脚本 |
| 鷹 (1983) | 脚本 |
| 危険なささやき (1981) | 脚本 |
| ポーカー・フェイス／アラン・ドロン・ウィズ・ジャック・ドレー (1980) | 脚本 |
| 夜よ、さようなら (1979) | 脚本 |
| プレステージ (1976) | 脚本 |
| 最も重要なものは愛 (1975) | 原作, 脚本 |