

ジョン・ワトソン

John Watson

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|------------|
| ラスト・フル・メジャー 知られざる英雄の真実 (2019) | 製作 |
| ファントム／開戦前夜 (2012) | 製作 |
| トワイライト・ゾーン (2002～2003) | 製作総指揮 |
| キャリー (2002) | 製作総指揮 |
| 荒野の七人 (1998～2000) | 製作総指揮 |
| D. N. A. III PETER BENCHLEY'S CREATURE (1998) | 製作総指揮 |
| サブウェイ・パニック 1 : 2 3 P M (1998) | 製作総指揮 |
| フーディーニ／天才魔術師の生涯 (1998) | 製作総指揮 |
| フェームL A (1997～1998) | 製作総指揮 |
| モル・フランダース (1996) | 製作 |
| 小さな贈りもの (1996) | 製作 |
| ポルターガイスト' 9 6 / 悪魔の遺産 (1996) | 製作総指揮 |
| 新アウターリミッツ (1995～2002) | 製作総指揮 |
| タンク・ガール (1995) | 製作 |
| ブローン・アウェイ／復讐の序曲 (1994) | 製作 |
| ライフポッド (1993) | 製作総指揮 |
| ロビン・フッド (1991) | 製作, 脚本 |
| バックドラフト (1991) | 製作 |
| グノーム／ボクの素敵なパートナー (1990) | 製作 |
| キッス (1988) | 製作 |
| 暴走ライブギャング (1985) | 監督, 製作, 脚本 |
| 勇者ストーリー (1984) | 監督 |
| ウイニングラン (1983) | 出演 |
| 異次元へのパスポート (1980) | 音楽 |