

アラン・ジェイ・ラーナー

Alan Jay Lerner

【フィルモグラフィ】

星の王子さま (1974)	脚本, 音楽
晴れた日に永遠が見える (1970)	脚本
ペンチャー・ワゴン (1969)	製作, 原作戯曲, 脚本
キャメロット (1967)	原作, 脚本, 作詞
マイ・フェア・レディ (1964)	脚本, 作詞
恋の手ほどき (1958)	作詞, 脚本
ブリガドーン (1954)	脚本, 原作戯曲
恋愛準決勝戦 (1951)	脚本, 作詞
巴里のアメリカ人 (1951)	脚本, 原案