

満田かずほ

【バイオグラフィ】

■満田かずほの“かずほ”の字は正式には平仮名ではなく、「禾斉（のぎへん+さい）」。

【フィルモグラフィ】

ふたりのウルトラマン (2022)	出演：(インタビュー 出演)
ミラーマン REFLEX (2006)	スーパーバイザー
ウルトラマンコスモス (2001～2002)	企画
ブースカ! ブースカ!! (2000)	シリーズ監督
ウルトラマンティガ&ウルトラマンダイナ ウルトラマンガイア 超時空の大決戦 (1999)	企画
ウルトラマンティガ&ウルトラマンダイナ 光の星の戦士たち (1998)	企画
ウルトラマンティガ (1996～1997)	企画
甦れ! ウルトラマン (1996)	共同監督, オリジナル監督
ウルトラマンM730 ウルトラ怪獣バトルゲーム (1994)	ディレクター
ウルトラマンM730 ウルトラ怪獣攻げき技大図鑑 (1992～1993)	ディレクター
ウルトラマンM715 ウルトラヒーロー必殺技大研究 (1991～1992)	ディレクター
ウルトラマンをつくった男たち 星の林に月の船 (1989)	プロデューサー
アンドロメロス (1983)	脚本
ウルトラマン80 (1980～1981)	プロデューサー, 作詞
ザ☆ウルトラマン (1979～1980)	プロデューサー
恐竜大戦争 アイゼンボーグ (1977)	監督
恐怖劇場アンバランス (1973)	演出
怪獣大奮戦 ダイゴロウ対ゴリアス (1972)	製作
ミラーマン (1971～1972)	監督, プロデューサー
怪奇大作戦 (1968)	監督
戦え! マイティジャック (1968)	監督
マイティジャック (1968)	監督
ウルトラセブン (1967～1968)	監督
ウルトラマン 空想特撮シリーズ (1966～1967)	監督
ウルトラQ (1966)	監督
快獣ブースカ (1966)	監督