

富沢正幸

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------|----|
| マドンナ・ヴェルデ ～娘のために産むこと～ (2011) | 演出 |
| 神様の女房 (2011) | 演出 |
| 咲くやこの花 (2010) | 演出 |
| 陽炎の辻 ～居眠り磐音 江戸双紙～ (2007) | 演出 |
| 次郎長 背負い富士 (2006) | 演出 |
| 堀部安兵衛 ～いまこの時のために生まれ～ (2006) | 演出 |
| ハチロー 母の詩 父の詩 (2005) | 演出 |
| 御宿かわせみ 第二章 (2004) | 演出 |
| 御宿かわせみ (2003) | 演出 |
| 転がしお銀～父娘（おやこ）あだ討ち江戸日記～ (2003) | 演出 |
| 人情しぐれ町 (2001) | 脚本 |
| 昨日の敵は今日の友 (2000) | 演出 |
| ひらり (1992～1993) | 演出 |
| チロルの挽歌 (1992) | 監督 |
| 春日局 (1989) | 演出 |
| いのち (1986) | 演出 |
| オアシスを求めて (1985) | 演出 |
| 阿修羅のごとく パートII (1980) | 演出 |
| 男たちの旅路／影の領域 (1979) | 演出 |
| 阿修羅のごとく (1979) | 演出 |