

ハワード・ブラウン

Howard Browne

【フィルモグラフィ】

ビッグ・ボス (1975)	脚本
バナチェック登場／消えたバイヨンの十字架 (1972)	原案
聖バレンタインの虐殺／マシンガン・シティ (1967)	脚本
ギャングの肖像 (1961)	脚本
バーボン・ストリート (1959)	脚本
拳銃渡世 (1957)	脚本
西部の最終列車 (1956)	脚本
孤独の拳銃 (1956)	脚本
シャイアン (1955～1963)	脚本