

## 福田純

没年 2000/12/03

## 【フィルモグラフィ】

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| スターダスト・ストーリー 星砂物語 (1987)  | 監修         |
| 西遊記 II (1979)             | 監督         |
| 西遊記 (1978)                | 監督         |
| 惑星大戦争 (1977)              | 監督         |
| はぐれ刑事 (1975)              | 脚本         |
| エスパイ (1974)               | 監督         |
| 喜劇 だましの仁義 (1974)          | 監督, 脚本     |
| ゴジラ対メカゴジラ (1974)          | 監督, 脚本, 作詞 |
| 日本沈没 (1974)               | 監督, 監督     |
| 狼の紋章 (1973)               | 脚本         |
| ゴジラ対メガロ (1973)            | 監督, 脚本, 作詞 |
| 流星人間ゾーン (1973)            | 脚本, 監督     |
| 地球攻撃命令 ゴジラ対ガイガン (1972)    | 監督, 作詞     |
| 西のペテン師 東のサギ師 (1971)       | 監督         |
| 3000キロの罌 (1971)           | 監督         |
| 喜劇 ソレが男の生きる道 (1970)       | 監督, 製作     |
| 野獣都市 (1970)               | 監督, 製作     |
| コント55号 宇宙大冒険 (1969)       | 監督         |
| 大日本スリ集団 (1969)            | 監督         |
| コント55号 俺は忍者の孫の孫 (1969)    | 監督         |
| コント55号 人類の大弱点 (1969)      | 監督         |
| ニュージーランドの若大将 (1969)       | 監督         |
| フレッシュマン若大将 (1969)         | 監督         |
| 100発100中 黄金の眼 (1968)      | 監督, 脚本     |
| 怪奇大作戦 (1968)              | 脚本, 監督, 脚本 |
| 怪獣島の決戦 ゴジラの息子 (1967)      | 監督         |
| 平四郎危機一発 (1967)            | 監督, 脚本     |
| 渥美清の泣いてたまるか (1966~1967)   | 監督         |
| ゴジラ・エビラ・モスラ 南海の大決闘 (1966) | 監督         |
| 怒涛一万哩 (1966)              | 監督, 脚本     |
| 100発100中 (1965)           | 監督         |
| 香港の白い薔薇 (1965)            | 監督         |
| 暗黒街全滅作戦 (1965)            | 監督, 脚本     |
| 血とダイヤモンド (1964)           | 監督         |
| 国際秘密警察 虎の牙 (1964)         | 監督         |

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| のら犬作戦 (1963)                | 監督     |
| ハワイの若大将 (1963)              | 監督     |
| にっぽん実話 (スキャンダル) 時代 (1963)   | 監督     |
| 暗黒街の牙 (1962)                | 監督, 脚本 |
| 日本一の若大将 (1962)              | 監督     |
| 女性自身 (1962)                 | 監督, 脚本 |
| 吼えろ脱獄囚 (1962)               | 監督     |
| 守屋浩の三度笠シリーズ 泣きとうござんす (1961) | 監督     |
| 情無用の罨 (1961)                | 監督     |
| 電送人間 (1960)                 | 監督     |
| 恐るべき火遊び (1959)              | 監督     |
| 柳生武芸帳 (1957)                | 助監督    |
| 囚人船 (1956)                  | 助監督    |
| 決闘巖流島 (1956)                | 助監督    |
| 続・宮本武蔵 一乗寺の決斗 (1955)        | 助監督    |
| 宮本武蔵 (1954)                 | 助監督    |
| 赤線基地 (1953)                 | 助監督    |