

福田純

没年 2000/12/03

【フィルモグラフィ】

スターダスト・ストーリー 星砂物語 (1987)	監修
西遊記 II (1979)	監督
西遊記 (1978)	監督
惑星大戦争 (1977)	監督
はぐれ刑事 (1975)	脚本
エスパイ (1974)	監督
喜劇 だましの仁義 (1974)	監督, 脚本
ゴジラ対メカゴジラ (1974)	監督, 脚本, 作詞
日本沈没 (1974)	監督, 監督
狼の紋章 (1973)	脚本
ゴジラ対メガロ (1973)	監督, 脚本, 作詞
流星人間ゾーン (1973)	脚本, 監督
地球攻撃命令 ゴジラ対ガイガン (1972)	監督, 作詞
西のペテン師 東のサギ師 (1971)	監督
3000キロの罌 (1971)	監督
喜劇 ソレが男の生きる道 (1970)	監督, 製作
野獣都市 (1970)	監督, 製作
コント55号 宇宙大冒険 (1969)	監督
大日本スリ集団 (1969)	監督
コント55号 俺は忍者の孫の孫 (1969)	監督
コント55号 人類の大弱点 (1969)	監督
ニュージーランドの若大将 (1969)	監督
フレッシュマン若大将 (1969)	監督
100発100中 黄金の眼 (1968)	監督, 脚本
怪奇大作戦 (1968)	脚本, 脚本, 監督
怪獣島の決戦 ゴジラの息子 (1967)	監督
平四郎危機一発 (1967)	監督, 脚本
渥美清の泣いてたまるか (1966~1967)	監督
ゴジラ・エビラ・モスラ 南海の大決闘 (1966)	監督
怒涛一万哩 (1966)	監督, 脚本
100発100中 (1965)	監督
香港の白い薔薇 (1965)	監督
暗黒街全滅作戦 (1965)	監督, 脚本
血とダイヤモンド (1964)	監督
国際秘密警察 虎の牙 (1964)	監督

のら犬作戦 (1963)	監督
ハワイの若大将 (1963)	監督
にっぽん実話 (スキャンダル) 時代 (1963)	監督
暗黒街の牙 (1962)	監督, 脚本
日本一の若大将 (1962)	監督
女性自身 (1962)	監督, 脚本
吼えろ脱獄囚 (1962)	監督
守屋浩の三度笠シリーズ 泣きとうござんす (1961)	監督
情無用の罨 (1961)	監督
電送人間 (1960)	監督
恐るべき火遊び (1959)	監督
柳生武芸帳 (1957)	助監督
囚人船 (1956)	助監督
決闘巖流島 (1956)	助監督
続・宮本武蔵 一乗寺の決斗 (1955)	助監督
宮本武蔵 (1954)	助監督
赤線基地 (1953)	助監督