

佐藤肇

生年月日 1929/03/03

出身地 埼玉県

没年 1995/05/10

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------|------------|
| 呪われた花嫁 (1984) | 脚本, 監督, 原案 |
| ザ・ハングマン (1980~1981) | 監督 |
| 砂の小舟 (1980) | 脚本 |
| 未来少年コナン (1979) | 総監督 |
| 吸血鬼ドラキュラ神戸に現わる (1979) | 監督, 原案 |
| 特捜最前線 (1977~1987) | 監督, 脚本 |
| ぐるぐるメダマン (1976) | 脚本 |
| 人魚亭異聞 無法街の素浪人 (1976) | 監督, 演出 |
| コードナンバー108 7人のリブ (1976) | 監督, 脚本 |
| 影同心 II (1975~1976) | 監督, 脚本 |
| 影同心 (1975) | 監督, 脚本 |
| アイフル大作戦 (1973) | 監督 |
| 吸血鬼ゴケミドロ (1968) | 監督 |
| キャプテンウルトラ (1967) | 監督 |
| 宇宙特撮シリーズ キャプテンウルトラ (1967) | 監督, 監督 |
| 黄金バット (1966) | 監督 |
| 海底大戦争 (1966) | 監督 |
| 悪魔くん (1966) | 監督, 監督 |
| 怪談せむし男 (1965) | 監督 |
| 散歩する霊柩車 (1964) | 監督 |
| 警視庁物語 十代の足どり (1963) | 監督 |
| 警視庁物語 ウラ付け捜査 (1963) | 監督 |
| 松本清張のスリラー 考える葉 (1962) | 監督 |
| ミステリーベスト21 (1962) | 監督 |
| 八人目の敵 (1961) | 監督 |
| 逆襲の街 (1961) | 監督 |