

大原清秀

【フィルモグラフィ】

有言実行三姉妹（シスターズ）シュシュトリアン（1993）	脚本
魔法少女 ちゅうかないばねま！（1989）	脚本, 作詞
魔法少女 ちゅうかなぱいぱい！（1989）	脚本
ザ・スクールコップ（1988）	脚本
じゃあまん探偵団 魔隣組（1988）	脚本
ゲゲゲの鬼太郎 妖怪奇伝 魔笛・エロイム エッサイム（1987）	脚本
アリエスの乙女たち（1987）	脚本
ポニーテールはふり向かない（1985～1986）	脚本
生きてるうちが花なのよ 死んだらそれまでよ党宣言（1985）	脚本
乳姉妹（1985）	脚本
スクール☆ウォーズ 泣き虫先生の7年戦争（1984）	脚本
不良少女とよばれて（1984）	脚本
吾輩は犬である ドン松五郎の生活（1983）	脚本
春桜 ジャパネスク（1983）	脚本
怨 血を吸った彼岸花が死霊を呼ぶ（1982）	脚本
吾輩は猫である（1982）	脚本
ロボット8ちゃん（はっちゃん）（1981）	脚本
姿三四郎（1981）	脚本
吸血鬼ドラキュラ神戸に現わる（1979）	脚本
特捜最前線（1977～1987）	脚本
大都会 PART II（1977～1978）	脚本
おさわりサロン おしぼりでお待ちします（1977）	脚本
脱走遊戯（1976）	脚本
狂った野獣（1976）	脚本
影同心 II（1975～1976）	脚本
トルコ（秘）最前線 一密技96手一（1975）	脚本
刑事くん（1974～1975）	脚本
修羅雪姫 怨み恋歌（1974）	脚本
実録ジプシー・ローズ（1974）	脚本
刑事くん（1973～1974）	脚本
女番長（スケバン）（1973）	脚本
ウルトラマンT（タロウ）（1973）	脚本, 脚本
佐武と市 捕物控（1968）	脚本
渥美清の泣いてたまるか（1966～1967）	脚本