

ジュゼッペ・トルナトーレ

Giuseppe Tornatore

生年月日 1956/05/27

出身地 イタリア

関連人物 フランチェスコ・トルナトーレ（兄弟）

【バイオグラフィ】

■ 16歳の時に2つの舞台監督をしつつ短編映画“*Il Carretto*”を制作（RAIテレビ局で放映）。79年“*Portrait of A Thief*”や「フランチェスコ・ロージとの会見」などのテレビフィルムを制作。82年には「シチリアの少数民族」でサレルノ映画祭で最優秀ドキュメンタリー賞を受賞した。86年「“教授”と呼ばれた男」で映画デビューしイタリア・ゴールデングローブ賞新人監督賞を受賞。そして89年、映画ファンが愛してやまない名作「*ニュー・シネマ・パラダイス*」を発表し、同年カンヌ映画祭で審査員特別賞を、89年のアカデミー賞外国語映画賞などを受賞した。90年の「みんな元気」の後、一時ヴィスコンティ、デ・シーカ等の古典映画修復に従事していたが94年に「記憶の扉」で復帰。「海の上のピアニスト」や「マレーナ」などの秀作を造り続けている。98年には映画への貢献により、イタリア政府から勲章コメンダトーレを授勲されている。

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|------------|
| モリコーネ 映画が恋した音楽家 (2022) | 監督, 脚本, 出演 |
| ある天文学者の恋文 (2016) | 監督, 脚本 |
| 鑑定士と顔のない依頼人 (2013) | 監督, 脚本 |
| トルナトーレ 我が映画人生 (2010) | 出演 |
| シチリア! シチリア! (2009) | 監督, 脚本 |
| 題名のない子守唄 (2006) | 監督, 脚本 |
| マルチェロ・マストロヤンニ 甘い追憶 (2006) | 出演 |
| マレーナ (2000) | 監督, 脚本 |
| トルナトーレのシチリアで見た夢 (2000) | 出演 |
| 海の上のピアニスト イタリア完全版 (1998) | 監督, 脚本 |
| 海の上のピアニスト (1998) | 監督, 脚本 |
| 明日を夢見て (1995) | 監督, 脚本 |
| 記憶の扉 (1994) | 監督, 脚本 |
| 夜ごとの夢/イタリア幻想譚 (1991) | 監督 |
| みんな元気 (1990) | 監督, 脚本 |
| ニュー・シネマ・パラダイス/3時間完全オリジナル版 (1989) | 監督, 脚本 |
| ニュー・シネマ・パラダイス (1989) | 監督, 脚本 |
| “教授”と呼ばれた男 (1986) | 監督, 脚本 |