

広瀬襄

【フィルモグラフィ】

本気（マジ）！9 憤怒篇（1998）	監督
女賭博師 花吹雪お涼（1996）	監督
本気（マジ）！5 死闘篇（1996）	監督
本気（マジ）！3（1995）	監督
本気（マジ）！4 抗争篇（1995）	監督
本気（マジ）！2（1994）	監督
湘南純愛組！（1994）	脚本
ゴリラマン（1992）	脚本
ドン 極道水滸伝（1992）	脚本
ドン 極道水滸伝 怒濤編（1992）	脚本
うっちゃれ五所瓦（1991）	脚本
少年アシベ（1991）	脚本
男樹（1990）	脚本
現代神秘サスペンス（1989）	監督, 監督
べぱーみんと・エイジ（1987）	演出
松本清張サスペンス 隠花の飾り（1986）	演出
必殺！ブラウン館の怪物たち（1985）	監督
必殺仕事人V（1985）	監督
必殺仕切人（1984）	監督
松本清張の黒革の手帖（1984）	監督
必殺仕事人IV（1983～1984）	監督
必殺仕事人III（1982～1983）	監督
ウルトラマン80（1980～1981）	監督, 作, 監督, 脚本
傑作推理劇場 妻の証言（1980）	監督
港町紳士録（1979）	監督, 脚本
体験時代（1979）	監督, 脚本
日曜恐怖シリーズ 死霊の島（1979）	監督
青春の構図（1976）	監督, 脚本
泣かせるあいつ（1976）	監督
虹のエアポート（1975～1976）	監督
スプーン一杯の幸せ（1975）	監督
ムツゴロウの結婚記（1974）	監督, 脚本
愛ってなんだろ（1973）	監督
青春をつっ走れ（1972）	監督
あしたに駈ける！（1972）	監督
おれは男だ！（1971～1972）	演出

allcinema

落葉とくちづけ (1969)	脚本
日も月も (1969)	脚本
わが闘争 (1968)	脚本
智恵子抄 (1967)	脚本
スチャラカ社員 (1966)	助監督