

高野宏一

没年 2008/11/30

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|---------------------------|
| 劇場版ウルトラマンコスモス2 THE BLUE PLANET (ブループラネット) ムサン (13才) 少年編 (2002) | 監修 |
| 劇場版ウルトラマンコスモス2 THE BLUE PLANET (ブループラネット) (2002) | 監修 |
| ウルトラマンコスモス (2001~2002) | 監修 |
| 劇場版ウルトラマンコスモス THE FIRST CONTACT (ファーストコンタクト) (2001) | 監修 |
| ウルトラマンダイナ 帰ってきたハネジロー (2001) | 監修 |
| ウルトラマンガイア ギアよ再び (2001) | 監修 |
| ウルトラマンティガ外伝 古代に蘇る巨人 (2000) | 監修 |
| ウルトラマンティガ&ウルトラマンダイナ ウルトラマンガイア 超時空の大決戦 (1999) | 監修 |
| ウルトラマンガイア (1998~1999) | 監修 |
| ウルトラマンティガ&ウルトラマンダイナ 光の星の戦士たち (1998) | 監修 |
| サイバー美少女テロメア (1998) | ビジュ アルスー パーバ イザー |
| ウルトラマンダイナ (1997~1998) | 監修 |
| ウルトラマンティガ (1996~1997) | 監修, 特殊技 術, 特 撮 |
| ウルトラマンゼアス (1996) | 監修 |
| 甦れ! ウルトラマン (1996) | オリジ ナル特 撮監督 |
| 電光超人グリッドマン (1993) | 特撮監 修 |
| ウルトラマンG (グレート) 怪獣撃滅作戦 (1990) | S F X コンサ ルタン ト |
| ウルトラマンG (グレート) (1990) | S F X コンサ ルタン ト |
| ウルトラマンG (グレート) ULTRAMAN TOWARDS THE FUTURE (1990) | S F X コンサ ルタン ト |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| ウルトラマン 恐怖のルート 87 (1989) | 特殊技術 |
| ウルトラ怪獣大百科 (1988) | 構成 |
| ウルトラマン物語 (ストーリー) (1984) | 監督 |
| ウルトラマンZOFFY ウルトラの戦士VS大怪獣軍団 (1984) | 監督 |
| アンドロメロス (1983) | 特撮スーパーバイザー |
| ウルトラ怪獣大百科 (ビデオ版) (1983) | 構成 |
| ウルトラマン80 (1980~1981) | 特殊技術, 特撮 |
| ウルトラマン 怪獣大決戦 (1979) | 特殊技術 |
| 実相寺昭雄監督作品 ウルトラマン (1979) | 特殊技術 |
| 西遊記 (1978) | 特撮監督 |
| ふしぎ犬トントン (1978) | 特殊技術 |
| 恐竜探検隊ポーンフリー (1976) | 監督 |
| それ行け!カッチン (1975) | 特撮監督 |
| ウルトラマンレオ (1974~1975) | 特撮監督, 特撮 |
| スーパーロボット マッハバロン (1974~1975) | 監督 |
| ウルトラマンレオ かなしみのさすらい怪獣 (1974) | 特殊技術 |
| ウルトラマンレオ レオ兄弟対怪獣兄弟 (1974) | 特殊技術 |
| 日本沈没 (1974) | 特殊技術, 特撮 |
| スーパーロボット レッドバロン (1973~1974) | 監督 |
| ウルトラマンT (タロウ) (1973) | 特殊技術, 特撮 |
| ジャンボーグA (1973) | 特殊技術 |
| ウルトラマンA (1972~1973) | 特殊技術, 特撮 |
| ミラーマン 生きかえった恐竜アロザ (1972) | 特殊技術 |
| ミラーマン (1972) | 特殊技術 |

| | |
|-----------------------------|-------------|
| 帰ってきたウルトラマン (1971~1972) | 特殊技術, 特撮 |
| ミラーマン (1971~1972) | 特殊技術 |
| 帰ってきたウルトラマン (1971) | 特殊技術 |
| 怪奇大作戦 (1968) | 特殊技術, 特撮 |
| ウルトラセブン (1967~1968) | 特殊技術, 特撮 |
| 長篇怪獣映画 ウルトラマン (1967) | 特殊技術 |
| ウルトラマン 空想特撮シリーズ (1966~1967) | 特殊技術, 特撮 |
| ウルトラQ (1966) | 特殊技術・撮影, 脚本 |