

長野卓

【フィルモグラフィ】

メガロマン (1979)	監督
横溝正史シリーズ／仮面舞踏会 (1978)	監督
バトルホーク (1976～1977)	監督
日本沈没 (1974)	監督, 監督
レインボーマン 殺人プロフェッショナル (1973)	監督
レインボーマン (1972～1973)	監督
金メダルへのターン! (1970)	監督
新 平四郎危機一発 (1969～1970)	監督
奇々怪々 俺は誰だ?! (1969)	脚本
怪奇大作戦 (1968)	監督, 監督
日劇「加山雄三ショー」より 歌う若大将 (1966)	監督, 構成
にっぽん実話 (スキャンダル) 時代 (1963)	チーフ助監督
女難コースを突破せよ (1962)	助監督