

平瀬静雄

【フィルモグラフィ】

江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩「吸血鬼」より 氷柱の美女 (1977)	撮影
仁鶴・可朝・三枝の男三匹やったるでえ! (1970)	撮影
戦いすんで日が暮れて (1970)	撮影
昆虫大戦争 (1968)	撮影
吸血鬼ゴケミドロ (1968)	撮影
喜劇 夫婦善哉 (1968)	撮影
夜のひとで (1967)	撮影
宇宙大怪獣ギララ (1967)	撮影
神火101 殺しの用心棒 (1966)	撮影
大悪党作戦 (1966)	撮影
日本ゼロ地帯 夜を狙え (1966)	撮影
さよならはダンスの後に (1965)	撮影
背後の人 (1965)	撮影
犯罪のメロディー (1964)	撮影
結婚の設計 (1963)	撮影
島育ち (1963)	撮影
危ない橋は渡りたい (1963)	撮影
続・愛染かつら (1962)	撮影
求人旅行 (1962)	撮影
この日美わし (1962)	撮影
あの波の果てまで 完結篇 (1961)	撮影
白い南風 (1961)	撮影
あの波の果てまで 後篇 (1961)	撮影
斑女 (1961)	撮影
波の塔 (1960)	撮影
予科練物語 紺碧の空遠く (1960)	撮影