

松林宗恵

没年 2009/08/15

【フィルモグラフィ】

勝利者たち (1992)	監督
ゴルフ夜明け前 (1987)	監督
山下少年物語 (1985)	監督, 脚本
ふしぎな國 日本 (1983)	監督, 企画
連合艦隊 (1981)	監督
関白宣言 (1979)	監督
喜劇 百点満点 (1976)	監督, 脚本
少年探偵団 (1975)	監督
帰ってきたウルトラマン (1971~1972)	監督, 監督
続社長学A B C (1970)	監督
社長学A B C (1970)	監督
続社長えんま帖 (1969)	監督
社長えんま帖 (1969)	監督
続社長繁盛記 (1968)	監督
社長繁盛記 (1968)	監督
てなもんや幽霊道中 (1967)	監督
続社長千一夜 (1967)	監督
落語野郎 大泥棒 (1967)	監督
社長千一夜 (1967)	監督
渥美清の泣いてたまるか (1966~1967)	監督
てなもんや東海道 (1966)	監督
続社長行状記 (1966)	監督
社長行状記 (1966)	監督
続社長忍法帖 (1965)	監督
社長忍法帖 (1965)	監督
万事お金 (1964)	監督
続社長紳士録 (1964)	監督
社長紳士録 (1964)	監督
続社長外遊記 (1963)	監督
社長外遊記 (1963)	監督
太平洋の翼 (1963)	監督
新・狐と狸 (1962)	監督
続サラリーマン清水港 (1962)	監督
サラリーマン清水港 (1962)	監督
世界大戦争 (1961)	監督

続・社長道中記 (1961)	監督
社長道中記 (1961)	監督
がんばれ! 盤嶽 (1960)	監督
ハワイ・ミッドウェイ大海空戦 太平洋の嵐 (1960)	監督
夜を探がせ (1959)	監督, 脚本
潜水艦イー57 降伏せず (1959)	監督
まり子自叙伝 花咲く星座 (1959)	監督
社長太平記 (1959)	監督
風流温泉日記 (1958)	監督
続社長三代記 (1958)	監督
社長三代記 (1958)	監督
続青い山脈 (1957)	監督
青い山脈 (1957)	監督
ひかげの娘 (1957)	監督
美貌の都 (1957)	監督
婚約指輪 (エンゲージリング) (1956)	監督
兄とその妹 (1956)	監督
あなたも私もお年頃 (1956)	監督
天国はどこだ (1956)	監督
風流交番日記 (1955)	監督
浅草の鬼 (1955)	監督
月に飛ぶ雁 (1955)	監督
人間魚雷回天 (1955)	監督
慈悲心鳥 (1954)	監督
トラン・ブーラン 月の光 (1954)	監督
花と波濤 (1954)	監督
青春ジャズ娘 (1953)	監督
アチャコ青春手帖第三話 まごころ先生の巻 (1953)	監督
ハワイの夜 (1953)	監督
東京のえくぼ (1952)	監督
水色のワルツ (1952)	監督