

團伊玖磨

生年月日 1924/04/07

出身地 東京都

没年 1924/05/17

【フィルモグラフィ】

エベレスト大滑降 (1970)	音楽
戦場にながれる歌 (1965)	原作, 音楽
太平洋奇跡の作戦 キスカ (1965)	音楽, 曲
東京パラリンピック 愛と栄光の祭典 (1965)	音楽
馬鹿が戦車 (タンク) でやって来る (1964)	原案, 音楽
裸の重役 (1964)	音楽
喜劇 陽気な未亡人 (1964)	音楽
新・夫婦善哉 (1963)	音楽
のら犬作戦 (1963)	音楽
独立機関銃隊未だ射撃中 (1963)	音楽
台所太平記 (1963)	音楽
妻という名の女たち (1963)	音楽
六本木の夜 愛して愛して (1963)	音楽
憂愁平野 (1963)	音楽
太平洋の翼 (1963)	音楽
その夜は忘れない (1962)	音楽
新・狐と狸 (1962)	音楽
おとぎの世界旅行 (1962)	音楽
たのしい文明史 鉄ものがたり (1962)	作曲
世界大戦争 (1961)	音楽
ゲンと不動明王 (1961)	音楽
地の涯に生きるもの (1960)	音楽
墨東綺譚 (1960)	音楽
ふんどし医者 (1960)	音楽
ハワイ・ミッドウェイ大海空戦 太平洋の嵐 (1960)	音楽
南米パタゴニア探検 大氷河に行く (1959)	音楽
戦国群盗伝 (1959)	音楽
潜水艦イー 5 7 降伏せず (1959)	音楽
狐と狸 (1959)	音楽
孫悟空 (1959)	音楽
喜劇 駅前旅館 (1958)	音楽
赤道直下一万軒 アフリカ横断 (1958)	音楽
無法松の一生 (1958)	音楽

善太と三平物語 お化けの世界 (1957)	音楽
善太と三平物語 風の中の子供 (1957)	音楽
メソポタミア／イラク・イラン探検の記録 (1957)	音楽
初恋物語 (1957)	音楽
東北の神武たち (1957)	音楽
智恵子抄 (1957)	音楽
山鳩 (1957)	音楽
雪国 (1957)	音楽
白夫人の妖恋 (1956)	音楽
屋根裏の女たち (1956)	音楽
カラコルム／カラコルム・ヒンズークシ学術探検記録 (1956)	音楽
愛情の決算 (1956)	音楽
暗黒街 (1956)	音楽
乱菊物語 (1956)	音楽
決闘巖流島 (1956)	音楽
船場の娘より 忘れじの人 (1955)	音楽
夫婦善哉 (1955)	音楽
続・宮本武蔵 一乗寺の決斗 (1955)	音楽
渡り鳥いつ帰る (1955)	音楽
麦笛 (1955)	音楽
ここに泉あり (1955)	音楽
警察日記 (1955)	音楽
愛すればこそ (1955)	音楽
顔役無用 男性No. 1 (1955)	音楽
億万長者 (1954)	音楽
宮本武蔵 (1954)	音楽
花と龍 第二部 愛情流転 (1954)	音楽
或る女 (1954)	音楽
花と龍 第一部 洞海湾の乱闘 (1954)	音楽
日の果て (1954)	音楽
赤線基地 (1953)	音楽
雁 (1953)	音楽
獅子の座 (1953)	音楽
嫁ぐ今宵に (1953)	音楽
真空地帯 (1952)	音楽
大佛開眼 (1952)	音楽監督
上海の女 (1952)	音楽
戦国無頼 (1952)	音楽