

稲垣浩

藤木弓 ☒ ペンネーム

生年月日 1905/12/30

出身地 東京都

没年 1980/05/21

関連人物 梶原金八（合同ペンネーム）
稲垣涌三（息子）

【フィルモグラフィ】

阪妻 阪東妻三郎の生涯（1980）	出演
地獄の蟲（1979）	監修, 脚本
待ち伏せ（1970）	監督, 脚本
新選組（1969）	製作
風林火山（1969）	監督, 製作
五人の野武士（1968～1969）	脚本
佐々木小次郎（1967）	監督, 脚本
暴れ豪右衛門（1966）	監督, 脚本
がらくた（1964）	監督, 製作, 脚本
士魂魔道 大龍巻（1964）	監督, 脚本
秘剣（1963）	監督, 脚色
忠臣蔵 花の巻 雪の巻（1962）	監督, 製作
どぶろくの辰（1962）	監督
野盗風の中を走る（1961）	監督, 脚本
ゲンと不動明王（1961）	監督, 製作
お馬は七十七万石（1961）	原作
大坂城物語（1961）	監督, 脚本
ふんどし医者（1960）	監督
日本誕生（1959）	監督
或る剣豪の生涯（1959）	監督, 脚本
旅姿鼠小僧（1958）	監督, 脚本
無法松の一生（1958）	監督, 脚色
柳生武芸帳 双竜秘剣（1958）	監督, 脚本
太夫（こったい）さんより 女体は哀しく（1957）	監督
柳生武芸帳（1957）	監督, 脚本
嵐（1956）	監督, 製作
囚人船（1956）	監督, 脚本
新諸国物語 オテナの塔 後篇（1956）	製作
決闘巖流島（1956）	監督, 脚色
新諸国物語 オテナの塔 前篇（1955）	製作

旅路 (1955)	監督, 脚本
続・宮本武蔵 一乗寺の決斗 (1955)	監督, 脚色
宮本武蔵 (1954)	監督, 脚色
お祭り半次郎 (1953)	監督, 脚本
風雲千両船 (1952)	監督
上海の女 (1952)	監督, 脚本
戦国無頼 (1952)	監督, 脚本
稲妻草紙 (1951)	監督, 脚本
完結 佐々木小次郎 巖流島決闘 (1951)	監督, 製作, 構成, 脚本
海賊船 (1951)	監督
続佐々木小次郎 (1951)	演出, 脚本
佐々木小次郎 (1950)	演出, 脚本
腰抜け二刀流 (1950)	原案
俺は用心棒 (1950)	監督
忘れられた子等 (1949)	監督, 製作, 脚色
白頭巾現わる (1949)	監督, 製作
黒馬の團七 (1948)	監督
手をつなぐ子等 (1948)	監督
壮士劇場 (1947)	監督
最後の攘夷党 (1945)	監督, 脚本
東海水滸伝 (1945)	演出
狼火は上海に揚る 春江遺恨 (1944)	監督
無法松の一生 (1943)	演出
獨眼龍政宗 (1942)	監督, 脚本
宮本武蔵 一乗寺決闘 (1942)	監督, 脚本
江戸最後の日 (1941)	監督, 潤色
海を渡る祭礼 (1941)	監督
宮本武蔵 第三部 剣心一路 (1940)	監督, 脚本
宮本武蔵 第一部 草分の人々 第二部 栄達の門 (1940)	監督, 脚色
牢獄の花嫁 解決篇 (1939)	脚本
牢獄の花嫁 前篇 (1939)	脚本
続 魔像 茨右近 (1939)	監督
初姿人情鳶 (1938)	脚本
大岡政談 魔像 (1938)	監督
地獄の蟲 (1938)	監督, 原作, 脚本
闇の影法師 (1938)	監督, 原作
出世太閤記 (1938)	監督
血煙高田の馬場 (1937)	監督
飛竜の剣 (1937)	監督
大菩薩峠 第一篇 甲源一刀流の巻 (1935)	監督, 脚本
旅は青空 (1932)	監督, 原作, 脚色
男達ばやり (1931)	監督, 脚本
番場の忠太郎 瞼の母 (1931)	監督, 脚本

諧謔三浪士 (1930)

放浪三昧 (1928)

監督, 脚本

監督