

# 稲垣浩

藤木弓 ☒ ペンネーム

生年月日 1905/12/30

出身地 東京都

没年 1980/05/21

関連人物 梶原金八（合同ペンネーム）  
稲垣涌三（息子）

## 【フィルモグラフィ】

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| 阪妻 阪東妻三郎の生涯（1980）         | 出演         |
| 地獄の蟲（1979）                | 監修, 脚本     |
| 待ち伏せ（1970）                | 監督, 脚本     |
| 新選組（1969）                 | 製作         |
| 風林火山（1969）                | 監督, 製作     |
| 五人の野武士（1968～1969）         | 脚本         |
| 佐々木小次郎（1967）              | 監督, 脚本     |
| 暴れ豪右衛門（1966）              | 監督, 脚本     |
| がらくた（1964）                | 監督, 製作, 脚本 |
| 士魂魔道 大龍巻（1964）            | 監督, 脚本     |
| 秘剣（1963）                  | 監督, 脚色     |
| 忠臣蔵 花の巻 雪の巻（1962）         | 監督, 製作     |
| どぶろくの辰（1962）              | 監督         |
| 野盗風の中を走る（1961）            | 監督, 脚本     |
| ゲンと不動明王（1961）             | 監督, 製作     |
| お馬は七十七万石（1961）            | 原作         |
| 大坂城物語（1961）               | 監督, 脚本     |
| ふんどし医者（1960）              | 監督         |
| 日本誕生（1959）                | 監督         |
| 或る剣豪の生涯（1959）             | 監督, 脚本     |
| 旅姿鼠小僧（1958）               | 監督, 脚本     |
| 無法松の一生（1958）              | 監督, 脚色     |
| 柳生武芸帳 双竜秘剣（1958）          | 監督, 脚本     |
| 太夫（こったい）さんより 女体は哀しく（1957） | 監督         |
| 柳生武芸帳（1957）               | 監督, 脚本     |
| 嵐（1956）                   | 監督, 製作     |
| 囚人船（1956）                 | 監督, 脚本     |
| 新諸国物語 オテナの塔 後篇（1956）      | 製作         |
| 決闘巖流島（1956）               | 監督, 脚色     |
| 新諸国物語 オテナの塔 前篇（1955）      | 製作         |

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| 旅路 (1955)                      | 監督, 脚本         |
| 続・宮本武蔵 一乗寺の決斗 (1955)           | 監督, 脚色         |
| 宮本武蔵 (1954)                    | 監督, 脚色         |
| お祭り半次郎 (1953)                  | 監督, 脚本         |
| 風雲千両船 (1952)                   | 監督             |
| 上海の女 (1952)                    | 監督, 脚本         |
| 戦国無頼 (1952)                    | 監督, 脚本         |
| 稲妻草紙 (1951)                    | 監督, 脚本         |
| 完結 佐々木小次郎 巖流島決闘 (1951)         | 監督, 製作, 構成, 脚本 |
| 海賊船 (1951)                     | 監督             |
| 続佐々木小次郎 (1951)                 | 演出, 脚本         |
| 佐々木小次郎 (1950)                  | 演出, 脚本         |
| 腰抜け二刀流 (1950)                  | 原案             |
| 俺は用心棒 (1950)                   | 監督             |
| 忘れられた子等 (1949)                 | 監督, 製作, 脚色     |
| 白頭巾現わる (1949)                  | 監督, 製作         |
| 黒馬の團七 (1948)                   | 監督             |
| 手をつなぐ子等 (1948)                 | 監督             |
| 壮士劇場 (1947)                    | 監督             |
| 最後の攘夷党 (1945)                  | 監督, 脚本         |
| 東海水滸伝 (1945)                   | 演出             |
| 狼火は上海に揚る 春江遺恨 (1944)           | 監督             |
| 無法松の一生 (1943)                  | 演出             |
| 獨眼龍政宗 (1942)                   | 監督, 脚本         |
| 宮本武蔵 一乗寺決闘 (1942)              | 監督, 脚本         |
| 江戸最後の日 (1941)                  | 監督, 潤色         |
| 海を渡る祭礼 (1941)                  | 監督             |
| 宮本武蔵 第三部 剣心一路 (1940)           | 監督, 脚本         |
| 宮本武蔵 第一部 草分の人々 第二部 栄達の門 (1940) | 監督, 脚色         |
| 牢獄の花嫁 解決篇 (1939)               | 脚本             |
| 牢獄の花嫁 前篇 (1939)                | 脚本             |
| 続 魔像 茨右近 (1939)                | 監督             |
| 初姿人情鳶 (1938)                   | 脚本             |
| 大岡政談 魔像 (1938)                 | 監督             |
| 地獄の蟲 (1938)                    | 監督, 原作, 脚本     |
| 闇の影法師 (1938)                   | 監督, 原作         |
| 出世太閤記 (1938)                   | 監督             |
| 血煙高田の馬場 (1937)                 | 監督             |
| 飛竜の剣 (1937)                    | 監督             |
| 大菩薩峠 第一篇 甲源一刀流の巻 (1935)        | 監督, 脚本         |
| 旅は青空 (1932)                    | 監督, 原作, 脚色     |
| 男達ばやり (1931)                   | 監督, 脚本         |
| 番場の忠太郎 瞼の母 (1931)              | 監督, 脚本         |

諧謔三浪士 (1930)

放浪三昧 (1928)

監督, 脚本

監督