

堀江史朗

堀江史郎

【フィルモグラフィ】

早乙女家の娘たち (1962)	脚本
愛のうず潮 (1962)	製作, 脚本
女性自身 (1962)	脚本
青い夜霧の挑戦状 (1961)	脚本
ああ女難 (1960)	製作
新・女大学 (1960)	製作, 脚本
潜水艦イー57降伏せず (1959)	製作
太鼓たゝいて笛吹いて (1958)	製作
東京の休日 (1958)	製作
女殺し油地獄 (1957)	製作
「元禄忠臣蔵 大石最後の日」より 琴の爪 (1957)	製作
この二人に幸あれ (1957)	製作
婚約指輪 (エンゲージリング) (1956)	製作
囚人船 (1956)	製作
新婚第一課 (1956)	製作
美しき母 (1955)	製作
泉へのみち (1955)	製作
続天下泰平 (1955)	製作
天下泰平 (1955)	製作
兄さんの愛情 (1954)	脚本