

村山三男

【フィルモグラフィ】

江戸の鷹 御用部屋犯科帖 (1978)	監督
人魚亭異聞 無法街の素浪人 (1976)	監督, 演出
破れ傘刀舟 悪人狩り (1974~1977)	監督
樺太 1945年 夏 氷雪の門 (1974)	監督
子連れ狼 (第2期) (1974)	演出
荒野の用心棒 (1973)	監督
荒野の素浪人 (第一期) (1972~1973)	監督
大忠臣蔵 (1971)	監督
女秘密調査員 唇に賭ける (1970)	監督
あゝ陸軍 隼戦闘隊 (1969)	監督
あゝ海軍 (1969)	監督
ジェットF104 脱出せよ (1968)	監督
悪魔からの勲章 (1967)	監督
秘密指令 883 (ハヤミ) (1967)	監督
続鉄砲犬 (1966)	監督
土曜日の虎 (1966)	監督
ザ・ガードマン 東京警備指令 (1965~1971)	監督
学生仁義 (1965)	監督
あゝ零戦 (1965)	監督
大捜査網 (1965)	監督
喧嘩犬 (1964)	監督
黒の挑戦者 (1964)	監督
囁く死美人 (1963)	監督
黒の札束 (1963)	監督
風神雷神 (1962)	監督
山男の歌 (1962)	監督
轢き逃げ族 (1960)	監督
犯罪6号地 (1960)	監督
街の噂も三十五日 (1960)	監督
海軍兵学校物語 あゝ江田島 (1959)	監督
代診日記 (1959)	監督
消された刑事 (1958)	監督
かあちゃんは犯人じゃない (1958)	監督
土俵物語 (1958)	監督
冥土の顔役 (1957)	監督
透明人間と蠅男 (1957)	監督

allcinema

残月講道館 (1957)	監督
続銀河の都 (1957)	監督
銀河の都 (1957)	監督
惚れるな弥ン八 (1956)	監督
女中さん日記 (1956)	監督
東京犯罪地図 (1956)	監督
楊貴妃 (1955)	助監督
虹男 (1949)	助監督