

石松愛弘

生年月日 1932/06/01

出身地 福岡県

【フィルモグラフィ】

渋谷物語 (2004)	脚本
ムルデカ 17805 (2001)	脚本
新・女検事 霞夕子 ペルソナ・ノン・グラータ (1994)	脚本
新・女検事 霞夕子 罪深き血 (1994)	脚本
天上の青 ~ヘヴンリー・ブルー~ (1992)	脚本
北京的西瓜 (ぺきんのすいか) (1989)	脚本
十五少年漂流記 (1982)	脚本
立花登 青春手控え (1982)	脚本
価格破壊 (1981)	脚本
ザ・ハンクマン (1980~1981)	脚本
欲望の海峡 女相続人をあばくのは誰か (1980)	脚本
横溝正史シリーズ／女王蜂 (1978)	脚本
青春の証明 (1978)	脚本
特捜最前線 (1977~1987)	脚本
大都会 PART II (1977~1978)	脚本
愛情の設計 (1977)	脚本
恋人岬 (1977)	脚本
横溝正史シリーズ／獄門島 (1977)	脚本
白い秘密 (1976)	脚本
赤い疑惑 (1975~1976)	脚本
中央流沙 (1975)	脚本
子連れ狼 (第2期) (1974)	脚本
実録安藤組 襲撃篇 (1973)	脚本
桜の代紋 (1973)	脚本
やくざと抗争 実録安藤組 (1973)	脚本
夕ばえ作戦 (1973)	脚本
眠狂四郎 (1972~1973)	脚本
無宿人御子神 (みこがみ) の丈吉 川風に過去は流れた (1972)	脚本
やくざと抗争 (1972)	脚本
無宿人御子神 (みこがみ) の丈吉 牙は引き裂いた (1972)	脚本
現代やくざ 人斬り与太 (1972)	脚本
博徒斬り込み隊 (1971)	脚本
雨は知っていた (1971)	脚本
3000キロの罨 (1971)	脚本

喜劇 昨日の敵は今日も敵 (1971)	脚本
喜劇 右むけエ左! (1970)	脚本
喧嘩屋一代 どでかい奴 (1970)	脚本
しびれくらげ (1970)	脚本
ママいつまでも生きてね (1970)	脚本
太陽は見た (1970)	脚本
野獣都市 (1970)	脚本
喜劇 おひかえなすって! (1970)	脚本
でんきくらげ (1970)	脚本
捨て身のならず者 (1970)	脚本
豹<ジャガー>は走った (1970)	脚本
独身のスキヤット (1970)	脚本
雨の日の罨 (1970)	脚本
女賭博師花の切り札 (1969)	脚本
組織暴力 兄弟盃 (1969)	脚本
いそぎんちゃく (1969)	脚本
あゝ海軍 (1969)	脚本
死ぬにはまだ早い (1969)	脚本
懲役三兄弟 (1969)	脚本
殺し屋をバラせ (1969)	脚本
女賭博師さいころ化粧 (1969)	脚本
孤独のメス (1969)	脚本
夜の主役 (1968~1969)	脚本
五人の野武士 (1968~1969)	脚本
女賭博師奥ノ院開帳 (1968)	脚本
ごろつき (1968)	脚本
縄張 (しま) はもらった (1968)	脚本
裏切りの暗黒街 (1968)	脚本
荒野の渡世人 (1968)	脚本
講道館破門状 (1968)	脚本
大悪党 (1968)	脚本
残侠の盃 (1967)	脚本
懲役十八年 仮出獄 (1967)	脚本
ギャングの帝王 (1967)	脚本
なにはなくとも全員集合!! (1967)	脚本
続組織暴力 (1967)	脚本
ある殺し屋 (1967)	脚本
新・事件記者 大都会の罨 (1966)	脚本
銭のとれる男 (1966)	脚本
土曜日の虎 (1966)	脚本
夜霧の脱出 (1965)	脚本
暗黒街全滅作戦 (1965)	脚本
大捜査網 (1965)	脚本

allcinema

黒の挑戦者 (1964)	脚本
黒の駐車場 (1963)	脚本
黒の報告書 (1963)	脚本
御身 (1962)	脚本
黒の試走車 (テストカー) (1962)	脚本
黒い樹海 (1960)	脚本
女は抵抗する (1960)	原案