

大久保徳二郎

生年月日 1908/03/14

出身地 東京都

【フィルモグラフィ】

北上川悲歌 (1961)	音楽
軍国酒場 (1958)	音楽
おーい中村君 (1958)	音楽
かあちゃんは犯人じゃない (1958)	音楽
非常線 (1958)	音楽
土俵物語 (1958)	音楽
「笑え勘平」より 摩天楼の秘密 (1957)	音楽
「笑え勘平」より 消えた短剣 (1957)	音楽
深夜の定期便 (1957)	音楽
冥土の顔役 (1957)	音楽
俺は待ってるぜ (1957)	編曲
透明人間と蠅男 (1957)	音楽
残月講道館 (1957)	音楽
無敵社員 (1957)	音楽
喧嘩社員 (1957)	音楽
スタジオはてんやわんや (1957)	音楽
純情部隊 (1957)	音楽
浅草三四郎 (1956)	音楽
不知火奉行 (1956)	音楽
地下鉄三四郎 (1956)	音楽
スタジオは大騒ぎ (1956)	音楽
ねんねこ社員 (1956)	音楽
魔の花嫁衣裳 前編 (1956)	音楽
魔の花嫁衣裳 後編 (1956)	音楽
女中さん日記 (1956)	音楽
頑張れゴンさん (1956)	音楽
鼻の六兵衛 (1956)	音楽
電光空手打ち (1956)	音楽
流星空手打ち (1956)	音楽
悪の報酬 (1956)	音楽
怪盗と判官 (1955)	音楽
人生とんぼ返り (1955)	音楽
赤城の血祭 (1955)	音楽
かんかん虫は唄う (1955)	音楽

花の二十八人衆 (1955)	音楽
踊り子行状記 (1955)	音楽
月を斬る影法師 (1955)	音楽
泣き笑い地獄極楽 (1955)	音楽
駕で行くのは (1955)	音楽
知らずの弥太郎 (1954)	音楽
續・砂繪呪縛 雪女郎 (1953)	音楽
砂繪呪縛 (1953)	音楽
あぶない年頃 (1953)	音楽
花の講道館 (1953)	音楽
銭形平次捕物控 からくり屋敷 (1953)	音楽
歌くらべ荒神山 (1952)	音楽
酔いどれ八萬騎 (1951)	音楽
旗本退屈男 唐人街の鬼 (1951)	音楽
豪快三人男 (1951)	音楽
お艶殺し (1951)	音楽
女賊と判官 (1951)	音楽
殺陣師段平 (1950)	音楽
盤獄江戸へ行く (1949)	音楽
肉体の門 (1948)	音楽
三本指の男 (1947)	音楽
猿飛佐助 忍術千一夜 (1947)	音楽
地獄の顔 (1947)	音楽
満月城の歌合戦 (1946)	音楽
粋な風来坊 (1946)	音楽
母なき家の母 (1941)	音楽
電撃息子 (1940)	音楽
續清水港 (1940)	音楽
鴛鴦 (おしどり) 歌合戦 (1939)	音楽指揮