

豊田四郎

生年月日 1906/01/03

出身地 京都府

没年 1977/11/13

【フィルモグラフィ】

妻と女の間 (1976)	監督
恍惚の人 (1973)	監督
地獄変 (1969)	監督
喜劇 駅前開運 (1968)	監督
喜劇 駅前百年 (1967)	監督
千曲川絶唱 (1967)	監督
大工太平記 (1965)	監督
四谷怪談 (1965)	監督
波影 (1965)	監督
甘い汗 (1964)	監督
喜劇 陽気な未亡人 (1964)	監督
新・夫婦善哉 (1963)	監督
台所太平記 (1963)	監督
憂愁平野 (1963)	監督
如何なる星の下に (1962)	監督
明日ある限り (1962)	監督
東京夜話 (1961)	監督
墨東綺譚 (1960)	監督
珍品堂主人 (1960)	監督
暗夜行路 (1959)	監督
男性飼育法 (1959)	監督
花のれん (1959)	監督
喜劇 駅前旅館 (1958)	監督
負ケラレマセン勝ツマデハ (1958)	監督
夕凧 (1957)	監督
雪国 (1957)	監督
猫と庄造と二人のをんな (1956)	監督
白夫人の妖恋 (1956)	監督
夫婦善哉 (1955)	監督
麦笛 (1955)	監督, 脚本
或る女 (1954)	監督
雁 (1953)	監督
春の囁き (1952)	監督

風ふたたび (1952)	監督
せきれいの曲 (1951)	監督
えりことともに 第二部 (1951)	監督
えりことともに 第一部 (1951)	監督
女の四季 (1950)	監督
四つの恋の物語 (1947)	演出
檜舞台 (1946)	監督
若き姿 (1943)	監督
わが愛の記 (1941)	監督
大日向村 (1940)	監督
小島 (こじま) の春 (1940)	監督
鶯 (1938)	演出
冬の宿 (1938)	監督
泣蟲小僧 (1938)	演出
若い人 (1937)	演出
オヤケ・アカハチ (1937)	監督
春琴抄 お琴と佐助 (1935)	助監督
隣の八重ちゃん (1934)	助監督