

山本嘉次郎

平戸延介

平田延介

生年月日 1902/03/15

出身地 東京都中央区（東京市京橋区妥女町）

没年 1973/09/21

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------|------------|
| 坊っちゃん社員 青春でツツ走れ！（1967） | 脚本, 潤色 |
| 坊っちゃん社員 青春は俺のものだ！（1967） | 脚本, 潤色 |
| 狸の休日（1966） | 監督 |
| 狸の王様（1966） | 監督 |
| 狸の大將（1965） | 監督, 脚本 |
| 花のお江戸の無責任（1964） | 監督, 脚本 |
| 天才詐欺師物語 狸の花道（1964） | 監督, 製作, 脚本 |
| 六本木の夜 愛して愛して（1963） | 製作 |
| 八百屋お七 江戸祭り一番娘（1960） | 脚本 |
| 恐妻党総裁に栄光あれ（1960） | 出演 |
| 銀座退屈娘（1960） | 監督 |
| 孫悟空（1959） | 監督, 脚本 |
| 続ちゃっきり金太（1958） | 原作, 脚本 |
| ちゃっきり金太（1958） | 原作, 脚本 |
| 東京の休日（1958） | 監督, 脚本 |
| ジャズ娘に栄光あれ（1958） | 監督, 脚本 |
| 善太と三平物語 お化けの世界（1957） | 監督, 脚本 |
| 善太と三平物語 風の中の子供（1957） | 監督, 脚本 |
| 象（1957） | 監督, 脚本 |
| お嬢さん登場（1956） | 監督, 脚本 |
| 暗黒街（1956） | 監督 |
| 愛の歴史（1955） | 監督, 脚本 |
| むっつり右門捕物帖 鬼面屋敷（1955） | 監督, 脚本 |
| 俺も男さ（1955） | 監督 |
| 初笑い底抜け旅日記（1955） | 脚本 |
| 顔役無用 男性No. 1（1955） | 監督 |
| 土曜日の天使（1954） | 監督, 脚本 |
| 続坊っちゃん社員（1954） | 監督, 脚本 |
| 坊っちゃん社員（1954） | 監督, 脚本 |
| 浮気天国（1953） | 脚本 |
| 誘蛾燈（1953） | 監督, 脚本 |

| | |
|---------------------------|------------|
| 花の中の娘たち (1953) | 監督, 製作, 脚本 |
| 七色の街 (1952) | 監督, 脚本 |
| 三太と千代の山 (1952) | 脚本 |
| 三等重役 (1952) | 脚本 |
| 女ごころ誰か知る (1951) | 監督, 脚本 |
| ホープさん サラリーマン虎の巻 (1951) | 監督, 脚本 |
| 三太物語 (1951) | 脚本 |
| 夜の未亡人 (1951) | 脚本 |
| 悲歌 (1951) | 監督, 脚本 |
| 真珠夫人 人妻の巻 (1950) | 監督, 脚本 |
| 真珠夫人 処女の巻 (1950) | 監督, 脚本 |
| 肉体の白書 (1950) | 脚本 |
| 歌うまぼろし御殿 (1949) | 脚本 |
| 脱線情熱娘 (1949) | 脚本 |
| エノケンのとび助冒険旅行 (1949) | 脚本 |
| 銀座カンカン娘 (1949) | 脚本 |
| 春の戯れ (1949) | 監督, 製作, 脚本 |
| 風の子 (1949) | 監督, 脚本 |
| 歌心エノケン捕物帖 (1948) | 脚本 |
| エノケンのびっくりしゃっくり時代 (1948) | 脚本 |
| 親馬鹿大将 (1948) | 脚本 |
| 新馬鹿時代 後篇 (1947) | 監督 |
| 新馬鹿時代 前篇 (1947) | 監督 |
| 四つの恋の物語 (1947) | 演出 |
| 明日を創る人々 (1946) | 演出, 脚本 |
| 雷撃隊出動 (1944) | 監督, 脚本 |
| 加藤隼戦闘隊 (1944) | 監督, 脚本 |
| ハワイ・マレー沖海戦 (1942) | 監督, 脚本 |
| 馬 (1941) | 演出, 脚本 |
| エノケンの孫悟空 前編 (1940) | 監督, 脚本 |
| エノケンの孫悟空 後編 (1940) | 監督, 脚本 |
| エノケンのワンワン大将 (1940) | 脚本 |
| 番随院長兵衛 (1940) | 脚本 |
| 綴方教室 (1938) | 演出 |
| 藤十郎の恋 (1938) | 演出 |
| エノケンの猿飛佐助 どろんどろんの巻 (1938) | 脚本 |
| エノケンの猿飛佐助 ありゃありゃの巻 (1937) | 脚本 |
| エノケンのちゃっきり金太 後篇 (1937) | 監督, 原作, 脚本 |
| エノケンのちゃっきり金太 前篇 (1937) | 監督, 原作, 脚本 |
| 良人の貞操 後篇 秋ふたたび (1937) | 監督, 脚本 |
| 良人の貞操 前篇 春来れば (1937) | 監督, 脚本 |
| 吾輩は猫である (1936) | 監督 |
| エノケンのどんぐり頓兵衛 (1936) | 監督 |

allcinema

エノケンの近藤勇 (1935)

監督

いたづら小僧 (1935)

監督, 脚本

坊っちゃん (1935)

監督

エノケンの青春酔虎伝 (1934)

監督

愛の町 (1928)

脚本