

堀内真直

生年月日 1910/10/07

出身地 長野県長野市

没年 1980/05/16

【フィルモグラフィ】

日本名作怪談劇場 (1979)	監督
怪談 (1972)	監督
怪談 (1972)	監督
蛇姫様 (1972)	監督
おさな妻 (1970~1971)	監督
日本怪談劇場 (1970)	監督, 監督
魔神バンダー (1969)	監督
我が青春 (1965)	監督
サラリーマンの勲章 (1965)	監督, 脚本
戦場の野郎ども (1964)	監督, 脚本
寝言泥棒 (1964)	監督
色ぼけ欲ぼけ物語 (1963)	監督, 脚本
ちゃらんぼらん物語 (1963)	監督
魚河岸 (かし) の旋風娘 (1963)	監督
ちんじゃらじゃら物語 (1962)	監督
おったまげ人魚物語 (1962)	監督
伴淳・森繁のおったまげ村物語 (1961)	監督, 脚本
引越やつれ (1961)	監督
蒼い海流 (1961)	監督, 脚本
白い肌と黄色い隊長 (1960)	監督
私は忘れない (1960)	監督, 脚本
四万人の目撃者 (1960)	監督
正々堂々 (1959)	監督, 脚本
海流 (1959)	監督
海の地図 (1959)	監督
決闘街 (1959)	監督
帰って来た縁談 (1958)	監督, 脚本
自殺を売った男 (1958)	監督
続・禁男の砂 (1958)	監督
若い広場 (1958)	監督
七人の女掏摸 (1958)	監督
海人舟より 禁男の砂 (1957)	監督
「雲の墓標」より 空ゆかば (1957)	監督, 脚本

君は花の如く (1956)	監督, 脚本
女難屋敷 (1956)	監督, 脚本
涙の花道 (1956)	監督, 脚本
荒木又右衛門 (1955)	監督
新婚白書 (1955)	監督
ママ横むいてて (1955)	監督
銀座令嬢 (1955)	監督
喧嘩鴉 (けんかがらす) (1954)	監督
青春前期 (1954)	監督
恋愛パトロール (1954)	監督
蛮から社員 (1954)	監督
荒川の佐吉 遊侠夫婦笠 (1953)	監督
弁天横丁 (1953)	監督
真珠母 (1953)	監督
女性の声 (1953)	監督
東京やんちゃ娘 (1953)	監督
父帰る (1952)	監督
夢を召しませ (1950)	助監督