

算正典

【フィルモグラフィ】

ウルトラマンレオ (1974~1975)	監督, 監督
ウルトラマンT (タロウ) (1973)	監督, 監督
ウルトラマンA (1972~1973)	監督, 監督
帰ってきたウルトラマン (1971~1972)	監督, 監督
若い娘がいっぱい (1966)	監督
団地七つの大罪 (1964)	監督
お姐ちゃん三代記 (1963)	監督
妻という名の女たち (1963)	監督
サラリーマン無鉄砲一家 (1963)	監督
女難コースを突破せよ (1962)	監督
トイレット部長 (1961)	監督
出世コースに進路を取れ (1961)	監督
お姐ちゃんはツイてるぜ (1960)	監督
お姐ちゃんに任しとキ! (1960)	監督
サラリーマン出世太閤記・完結篇 花婿部長No. 1 (1960)	監督
新・三等重役 旅と女と酒の巻 (1960)	監督
顔役と爆弾娘 (1959)	監督
新・三等重役 (1959)	監督
サラリーマン出世太閤記 課長一番槍 (1959)	監督
結婚の夜 (1959)	監督
続々サラリーマン出世太閤記 (1958)	監督
重役の椅子 (1958)	監督
続サラリーマン出世太閤記 (1957)	監督
新しい背広 (1957)	監督
サラリーマン出世太閤記 (1957)	監督
大安吉日 (1957)	監督
新婚第一課 (1956)	監督
女房族は訴える (1956)	監督
くちづけ (1955)	監督
泉へのみち (1955)	監督
花の中の娘たち (1953)	助監督
一等社員 三等重役兄弟篇 (1953)	助監督