

志波西果

【フィルモグラフィ】

鉄腕アトム (1959)	監督
紺屋高尾 (1935)	監督
海援隊快拳 (1933)	監督, 脚本
江戸へ帰った退屈男 (1931)	監督, 脚本
仙台に現はれた退屈男 (1931)	監督
情炎流轉 (1926)	監督, 原作, 脚本
國定忠次 落ち行く奥州路 (1926)	監督, 原作, 脚本
蛇眼 (1926)	監督, 原作, 脚本
素浪人 前・後篇 (1926)	監督, 原作, 脚本
尊王 (1926)	監督, 原作, 脚本
魔保露詩 (1925)	監督, 原作, 脚本