

グレッグ・トーランド

Gregg Toland

【フィルモグラフィ】

魅惑 (1949)	撮影
ヒット・パレード (1948)	撮影
気まぐれ天使 (1947)	撮影
ダニー・ケイの牛乳屋 (1946)	撮影
南部の唄 (1946)	撮影
我等の生涯の最良の年 (1946)	撮影
真珠湾攻撃 (1943)	監督, 撮影
ならず者 (1943)	撮影
市民ケーン (1941)	撮影
偽りの花園 (1941)	撮影
教授と美女 (1941)	撮影
怒りの葡萄 (1940)	撮影
犯人は誰だ (1940)	撮影
西部の男 (1940)	撮影
果てなき船路 (1940)	撮影
別離 (1939)	撮影
かれらに音楽を (1939)	撮影
嵐ヶ丘 (1939)	撮影
牧童と貴婦人 (1938)	撮影
華麗なるミュージカル (1938)	撮影
デッドエンド (1937)	撮影
木に攀る女 (1937)	撮影
歴史は夜作られる (1937)	撮影
大自然の凱歌 (1936)	撮影
永遠の戦場 (1936)	撮影
この三人 (1936)	撮影
当り屋勘太 (1936)	撮影
市街戦 (1936)	撮影
狂恋 (1935)	撮影
男性N o. 1 (1935)	撮影
結婚の夜 (1935)	撮影
噫無情 (1935)	撮影
生活への道 (1935)	撮影
ダーク・エンジェル (1935)	撮影
復活 (1934)	撮影

女優ナナ (1934)	撮影
酔ひどれ船 (1933)	撮影
羅馬太平記 (1933)	撮影
仮面の男 (1933)	撮影
カンターの闘牛士 (1932)	撮影
天国の一夜 (1931)	撮影
突貫勘太 (1931)	撮影
街の風景 (1931)	撮影
国際盗賊ホテル (1931)	撮影
放蕩息子 (1930)	撮影
恋愛即興詩 (1930)	撮影
曳かれ行く男 (1929)	撮影