

## 飯田譲治

飯田譲二

生年月日 1959/03/01

出身地 長野県

## 【フィルモグラフィ】

|  |                          |
|--|--------------------------|
| 特別先行劇場版「神様のサイコロ」 (2024)                  | 監督, 原作, 脚本               |
| 神様のサイコロ (2024)                           | 監督, 原案, 脚本               |
| NIGHT HEAD 2041 (2021)                   | 原作, シリーズ構成, 脚本           |
| アイアングランマ 2 (2018)                        | 演出, 原作, 脚本               |
| アイアングランマ (2015)                          | 演出, 原作, 脚本               |
| 星新一ミステリー S P (2014)                      | 監督, 脚本                   |
| ストレンジャーズ 6 (2012)                        | 監督, 原作, 脚本               |
| VISION 殺しが見える女 (2012)                    | 原案, 脚本                   |
| 最高でダメな男 築地編 (2010)                       | 監修                       |
| ゴッドハンド輝 (2009)                           | 脚本                       |
| あしたの、喜多善男 ~世界一不運な男の、奇跡の11日間~ (2008)      | 脚本                       |
| 黒帯 KURO-OBI (2006)                       | 脚本                       |
| NIGHT HEAD GENESIS (2006)                | 原作, 脚本                   |
| THE SUPER DRY FILMS (2004)               | 監督                       |
| Jam Films S (エス) (2004)                  | プロデューサー, 脚本              |
| Movie Box-ing ムービーボクシング (2003)           | 監修                       |
| ドラゴンヘッド (2003)                           | 監督, 脚本                   |
| Jam Films (ジャム フィルムズ) (2002)             | 監督, 原作, 脚本               |
| アナザヘヴン (2000)                            | 監督, 原作, 脚本               |
| アナザヘヴン～eclipse～ (2000)                   | 監督, 原作, 脚本               |
| Sci-Fi HARRY (2000)                      | 原作                       |
| らせん (1998)                               | 監督, 脚本                   |
| 幻想ミッドナイト ILLUSION IN THE MIDNIGHT (1997) | 監督, 企画, 脚本, オープニング<br>演出 |
| 雀魔アカギ (1997)                             | エグゼクティブプロデューサー           |
| 沙粧妙子 一帰還の挨拶 (1997)                       | 脚本                       |
| ギフト (1997)                               | 脚本                       |
| リング (1995)                               | 脚本                       |
| 真・女神転生 東京默示録 (1995)                      | 監修                       |
| 闘牌伝アカギ (1995)                            | 製作総指揮                    |
| 沙粧妙子 最後の事件 (1995)                        | 脚本                       |
| NIGHT HEAD (1994)                        | 監督, 原作, 脚本               |
| 東京BABYLON 1999 (1993)                    | 監督                       |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| NIGHT HEAD (1992~1993)           | 監督, 原作, 脚本 |
| NIGHT HEAD THE OTHER SIDE (1992) | 監督, 原作, 脚本 |
| 世にも奇妙な物語 (1992)                  | 演出, 脚本     |
| たあ坊の龍宮星大探検 (1991)                | 脚本         |
| みんなたあ坊の竜宮星大冒険 (1991)             | 脚本         |
| けろけろけろっぴの大冒険 ふしきな豆の木 (1990)      | 脚本         |
| 奇妙な出来事 (1989~1990)               | 監督, 脚本     |
| バトルヒーダー (1989)                   | 監督, 脚本     |
| ふ・し・ぎ・なBABY (1988)               | 原案, 脚本     |
| 来来 (ハロー) ! キョンシーズ (1988)         | 演出         |
| キクロプス CYCLOPS (1987)             | 監督, 脚本     |
| 来来! キョンシーズ (1987)                | 日本語版演出     |
| 爆裂都市 BURST CITY (1982)           | 出演         |