クリス・メンゲス

Chris Menges

出身地 イギリス

【フィルモグラフィ】

コンサート・フォー・ジョージ（2022）	撮影
ウェイティング・バーバリアンズ　帝国の黄昏（2019）	撮影
ハミングバード（2012）	撮影
ものすごくうるさくて、ありえないほど近い（2011）	撮影
ルート・アイリッシュ（2010）	撮影
ロンドン・ブルバード　－LAST BODYGUARD－（2010）	撮影
イエロー・ハンカチーフ（2008）	撮影
愛を読むひと（2008）	撮影
ストップ・ロス／戦火の逃亡者（2008）	撮影
あるスキャンダルの覚え書き（2006）	撮影
明日へのチケット（2005）	撮影
メルキアデス・エストラーダの３度の埋葬（2005）	撮影
スタンドアップ（2005）	撮影
クリミナル（2004）	撮影
堕天使のパスポート（2002）	撮影
ギャンブル・プレイ（2002）	撮影
プレッジ（2001）	撮影
ロスト・サン（1999）	監督
ボクサー（1997）	撮影
マイケル・コリンズ（1996）	撮影
セカンドベスト／父を探す旅（1994）	監督
トワイライト・サマー（1991）	監督
ハイシーズン（1987）	撮影
ワールド・アパート（1987）	監督
ミッション（1986）	撮影
ファザーランド（1986）	撮影
目撃者マリー（1985）	撮影
キリング・フィールド（1984）	撮影
アイスクリーム・コネクション（1984）	撮影
ウインターフライト（1984）	撮影
ローカル・ヒーロー／夢に生きた男（1983）	撮影
バトルトラック（1982）	撮影
殺人天使（1982）	撮影
バビロン（1980）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ケス（1969）　撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.