

岡本喜八

岡本喜八郎

生田大作 ☒ ペンネーム

生年月日 1924/02/17

出身地 鳥取県米子市

没年 2005/02/19

関連人物 岡本みね子（妻）

【フィルモグラフィ】

助太刀屋助六（2001）	監督, 原作, 脚本
独立少年合唱団（2000）	出演
EAST MEETS WEST（1995）	監督, 脚本
Ｃｏｏ 遠い海から来たクー（1993）	脚本
大誘拐 RAINBOW KIDS（1991）	監督, 脚本
太閤記（1987）	監督
ジャズ大名（1986）	監督, 脚本
キッドナップ・ブルース（1982）	出演 : 居酒屋の客
近頃なぜかチャールストン（1981）	監督, 製作, 脚本
英霊たちの応援歌／最後の早慶戦（1979）	監督, 脚本
ブルークリスマス（1978）	監督
ダイナマイトどんどん（1978）	監督
科学忍者隊ガッチャマン（1978）	総指揮
幽霊列車（1978）	監督, 脚本
姿三四郎（1977）	監督, 脚本, 出演 : 山城少将
黒木太郎の愛と冒険（1977）	出演 : 吹雪の夫
僕は天使ぢゃないよ（1977）	出演 : 不二家社長
呐喊（1975）	監督, 脚本
青葉繁れる（1974）	監督, 脚本
にっぽん三銃士 博多帯しめ一本どっこの巻（1973）	監督, 脚本
にっぽん三銃士 おさらば東京の巻（1972）	監督, 脚本
激動の昭和史 沖縄決戦（1971）	監督
座頭市と用心棒（1970）	監督, 脚本
赤毛（1969）	監督, 脚本
五人の野武士（1968～1969）	脚本
肉弾（1968）	監督, 脚本
斬る（1968）	監督, 脚本
遊撃戦（1968）	監修, 脚本
日本のいちばん長い日（1967）	監督
殺人狂時代（1967）	監督, 脚本

大菩薩峠 (1966)			監督
100発100中 (1965)			脚本
血と砂 (1965)			監督, 脚本
侍 (1965)			監督
ああ爆弾 (1964)			監督, 脚本
江分利満氏の優雅な生活 (1963)			監督
戦国野郎 (1963)			監督, 脚本
月給泥棒 (1962)			監督
どぶ鼠作戦 (1962)			監督, 脚本
地獄の饗宴 (1961)			監督
顔役暁に死す (1961)			監督
暗黒街の弾痕 (1961)			監督
独立愚連隊西へ (1960)			監督, 脚本
大学の山賊たち (1960)			監督, 脚本
暗黒街の対決 (1960)			監督
独立愚連隊 (1959)			監督, 脚本
ある日わたしは (1959)			監督
暗黒街の顔役 (1959)			監督
若い娘たち (1958)			監督
結婚のすべて (1958)			監督
社長三代記 (1958)			助監督
浮雲 (1955)			監督助手
幸福さん (1953)			助監督
次郎長三国志 第四部 勢揃い清水港 (1953)			監督助手
次郎長三国志 第三部 次郎長と石松 (1953)			監督助手
次郎長三国志 第二部 次郎長初旅 (1953)			監督助手
次郎長三国志 第一部 次郎長売出す (1952)			監督助手