

並木鏡太郎

鏡次郎

鏡次郎作

並木狂太郎

【フィルモグラフィ】

恋愛ズバリ講座 第一話 吝嗇 (1961)	構成
花嫁吸血魔 (1960)	監督
地下帝国の死刑室 (1960)	監督
双竜あばれ雲 後編 銀竜の巻 (1959)	監督
双竜あばれ雲 前編 金竜の巻 (1959)	監督
天狗四天王の逆襲 (1958)	監督
続隠密将軍と喧嘩大名 (1958)	監督
隠密将軍と喧嘩大名 (1958)	監督
姑娘（くーにゃん）と五人の突撃兵 (1958)	監督
天皇・皇后と日清戦争 (1958)	監督
鏡山誉の女仇討 (1957)	監督
憲兵とバラバラ死美人 (1957)	監督
毒婦夜嵐お絹と天人お玉 (1957)	監督
警察官 (1957)	監督
桂小五郎と近藤勇 龍虎の決戦 (1957)	監督
世紀の勝敗 (1956)	監督
疾風！鞍馬天狗 (1956)	監督
鞍馬天狗 御用盗異変 (1956)	監督
復讐浄瑠璃坂 第二部 暁の血戦 (1955)	監督
復讐浄瑠璃坂 第一部 鬼伏峠の襲撃 (1955)	監督
風雲三條河原 (1955)	監督
男一匹 (1955)	監督
鉄腕巨人 (1954)	監督
大岡政談妖棋伝 地獄谷の対決 (1954)	監督
大岡政談妖棋伝 白蠟の仮面 (1954)	監督
剣侠江戸紫 (1954)	監督
若さま侍捕物帖 恐怖の折り鶴 (1953)	監督
地雷火組 (1953)	監督
トンチンカン八犬伝 (1953)	監督
続浮雲日記 (1953)	監督
右門捕物帖 からくり街道 (1953)	監督
鞍馬天狗 青胴鬼 (1952)	監督
風雲七化け峠 (1952)	監督

allcinema

母を恋う歌 (1952)	監督
魚河岸帝国 (1952)	監督
唐手三四郎 (1951)	監督
平手造酒 (1951)	監督
黄門と弥次喜多 からす組異変 (1951)	監督
腰抜け二刀流 (1950)	監督
鞍馬天狗 大江戸異変 (1950)	監督
右門捕物帖 伊豆の旅日記 (1950)	監督
右門捕物帖 謎の八十八夜 (1949)	監督
樋口一葉 (1939)	監督
南国太平記 (1937)	監督
富士に立つ退屈男 (1937)	監督
天狗廻状 後篇 (1932)	監督
人斬り伊太郎 (1930)	監督, 脚本
崇禅寺馬場 (1928)	助監督
浪人街 第一話 美しき獲物 (1928)	助監督