

加藤泰

加藤泰通 旧名

【フィルモグラフィ】

彩り河 (1984)	脚本
天城越え (1983)	脚本
ざ・鬼太鼓座 (1981)	監督
炎のごとく (1981)	監督, 脚本
江戸を斬るIV (1979)	脚本
江戸川乱歩の 陰獣 (1977)	監督, 脚本
お耳役秘帳 (1976)	脚本
竹久夢二物語 恋する (1975)	脚本
賞金稼ぎ (1975)	脚本
大岡越前 (第四部) (1974~1975)	脚本
日本侠花伝 (1973)	監督, 原作, 脚本
宮本武蔵 (1973)	監督
花と龍 青雲篇 愛憎篇 怒涛篇 (1973)	監督, 脚本
人生劇場 青春・愛欲・残侠篇 (1972)	監督, 脚本
昭和おんな博徒 (1972)	監督
初笑いびっくり武士道 (1972)	脚本
大岡越前 (第三部) (1972)	脚本
水戸黄門 (第3部) (1971~1972)	脚本
緋牡丹博徒 お命戴きます (1971)	監督, 脚本
花も実もある為五郎 (1971)	脚本
大岡越前 (第二部) (1971)	脚本
緋牡丹博徒 お竜参上 (1970)	監督, 脚本
大岡越前 (第一部) (1970)	脚本
緋牡丹博徒 花札勝負 (1969)	監督
旅がらすくれないお仙 (1968~1969)	脚本
みな殺しの霊歌 (1968)	監督, 脚本
懲役十八年 (1967)	監督
土方歳三 燃えよ剣 (1966)	脚本
阿片台地 地獄部隊突撃せよ (1966)	監督
男の顔は履歴書 (1966)	監督
骨までしゃぶる (1966)	監督
沓掛時次郎 遊侠一匹 (1966)	監督
明治侠客伝 三代目襲名 (1965)	監督
忍法忠臣蔵 (1965)	脚本
幕末残酷物語 (1964)	監督

車夫遊侠伝 喧嘩辰 (1964)	監督, 脚本
馬鹿まるだし (1964)	脚本
風の武士 (1964)	監督
残月大川流し (1963)	脚本
真田風雲録 (1963)	監督
新選組血風録 近藤勇 (1963)	脚本
変幻紫頭巾 (1963)	脚本
あべこべ道中 (1962)	脚本
丹下左膳 乾雲坤竜の巻 (1962)	監督
臉の母 (1962)	監督, 脚本
怪談お岩の亡霊 (1961)	監督, 脚本
朝霧街道 (1961)	監督
炎の城 (1960)	監督
旅の長脇差 伊豆の佐太郎 (1960)	脚本
あやめ笠 喧嘩街道 (1960)	監督
大江戸の侠児 (1960)	監督, 脚本
紅顔の密使 (1959)	監督, 脚本
あばれ街道 (1959)	脚本
いろは若衆 ふり袖ざくら (1959)	脚本
浪人八景 (1958)	監督
風と女と旅鴉 (1958)	監督
源氏九郎颯爽記 白狐二刀流 (1958)	監督, 脚本
緋ざくら大名 (1958)	監督
黄金の伏魔殿 (1957)	脚本
魔の紅蜥蜴 (1957)	脚本
源氏九郎颯爽記 濡れ髪二刀流 (1957)	監督
恋染め浪人 (1957)	監督
忠治祭り 剣難街道 (1956)	脚本
むっつり右門捕物帖 鬼面屋敷 (1955)	脚本
逆襲大蛇丸 (1955)	監督
忍術児雷也 (1955)	監督
快傑まぼろし頭巾 (1954)	原作
恋しぐれ 浅間の火祭り (1954)	脚本
野ざらし姫 追撃の三十騎 (1954)	脚本
唄しぐれ おしどり若衆 (1954)	脚本
逆襲! 鞍馬天狗 (1953)	脚本
危うし! 鞍馬天狗 (1953)	脚本
ひよどり草紙 (1952)	監督
清水港は鬼より怖い (1952)	監督
剣難女難 剣光流星の巻 (1951)	監督
剣難女難 女心伝心の巻 (1951)	監督
天狗飛脚 (1949)	助監督
王将 (1948)	助監督