

## 加戸敏

## 【フィルモグラフィ】

怪談 鬼火の沼 (1963)	監督
色の道教えます 夢三夜 (1961)	監督
木曾ぶし三度笠 (1961)	監督
妖花伝 (1960)	監督
気まぐれ鴉 (1960)	監督
東海道ちゃつきり娘 (1960)	監督
人肌呪文 (1960)	監督
関の弥太っぺ (1959)	監督
お役者鮫 (1959)	監督
山田長政 王者の剣 (1959)	監督
銭形平次捕物控 雪女の足跡 (1958)	監督
濡れ髪剣法 (1958)	監督
銭形平次捕物控 鬼火灯籠 (1958)	監督
命を賭ける男 (1958)	監督
遊侠五人男 (1958)	監督
雪の渡り鳥 (1957)	監督
赤胴鈴之助 新月塔の妖鬼 (1957)	監督
銭形平次捕物控 女狐屋敷 (1957)	監督
赤胴鈴之助 月夜の怪人 (1957)	監督
赤胴鈴之助 (1957)	監督
刃傷未遂 (1957)	監督
銭形平次捕物控 まだら蛇 (1957)	監督
逢いぞめ笠 (1956)	監督
怪猫五十三次 (1956)	監督
鼠小僧忍び込み控 (1956)	監督
銭形平次捕物控 死美人風呂 (1956)	監督
怪盗と判官 (1955)	監督
いろは囃子 (1955)	監督
綱渡り見世物侍 (1955)	監督
次男坊判官 (1955)	監督
怪猫逢魔が辻 (1954)	監督
投げ唄左門三番手柄 覆面髑髏隊 (1954)	監督
怪猫岡崎騒動 (1954)	監督
阿波おどり狸合戦 (1954)	監督
黒帯嵐 (1953)	監督
木曾路の子守唄 (1953)	監督

凸凹太閤記 (1953)	監督
大あばれ孫悟空 (1952)	監督
女次郎長ワクワク道中 (1951)	監督
緑の果てに手を振る天使 (1951)	監督
転落の詩集 (1950)	監督
狸銀座を歩く (1950)	監督
幽霊列車 (1949)	作詩
白髪鬼 (1949)	監督, 脚本
月よりの使者 (1949)	監督
大尉の娘 (1936)	助監督