

田坂勝彦

【フィルモグラフィ】

伝七捕物帳 (第1期) (1973~1977)	演出
大岡越前 (第二部) (1971)	監督
大岡越前 (第一部) (1970)	監督
水戸黄門 (第1部) (1969~1970)	演出
夕日と拳銃 (1964)	監督
怪談夜泣き燈籠 (1962)	監督
お馬は七十七万石 (1961)	監督
美少年変化 竜の岬の決闘 (1961)	監督
小次郎燕返し (1961)	監督
犬神屋敷 (1960)	監督
紅蜥蜴 (1960)	監督
風雲将棋谷 (1960)	監督
遊太郎巷談 (1959)	監督
口笛を吹く渡り鳥 (1958)	監督
旅は気まぐれ風まかせ (1958)	監督
銭形平次捕物控 八人の花嫁 (1958)	監督
不知火頭巾 (1957)	監督
森の石松 (1957)	監督
怪猫夜泣き沼 (1957)	監督
続花頭巾 (1956)	監督
花頭巾 (1956)	監督
喧嘩鴛鴦 (1956)	監督
浅草の灯 (1956)	監督
柳生連也斎 秘伝月影抄 (1956)	監督
又四郎喧嘩旅 (1956)	監督
花の渡り鳥 (1956)	監督
銭形平次捕物控 どくろ駕籠 (1955)	監督
つばくろ笠 (1955)	監督
麝香屋敷 (1955)	監督
伊太郎獅子 (1955)	監督
花の白虎隊 (1954)	監督
殴り込み孫悟空 (1954)	監督
恋慕笠 (1954)	監督
花の三度笠 (1954)	監督
花の喧嘩状 (1953)	監督
関の弥太ッペ (1953)	監督

浅間の鴉 (1953)
神州天馬侠 (1952)
勘太郎月夜唄 (1952)
決闘般若坂 (1943)
二刀流開眼 (1943)

監督
監督
監督
助監督
助監督