

中平康

生年月日 1926/01/03

出身地 東京都

没年 1978/09/11

【フィルモグラフィ】

変奏曲 (1976)	監督, 脚本
混血児リカ ひとりゆくさすらい旅 (1973)	監督
混血児リカ (1972)	監督
闇の中の魑魅魍魎 (1971)	監督, 製作
栄光への反逆 (1970)	監督
ザ・スパイダースの大進撃 (1968)	監督
青春太郎 (1967)	監督
喜劇 大風呂敷 (1967)	監督
赤いグラス (1966)	監督
黒い賭博師 悪魔の左手 (1966)	監督
結婚相談 (1965)	監督
野郎に国境はない (1965)	監督
黒い賭博師 (1965)	監督
現代悪党仁義 (1965)	監督
おんなの渦と淵と流れ (1964)	監督
砂の上の植物群 (1964)	監督, 脚本
猟人日記 (1964)	監督
月曜日のユカ (1964)	監督
光る海 (1963)	監督
現代っ子 (1963)	監督
俺の背中に陽が当る (1963)	監督, 脚本
泥だらけの純情 (1963)	監督
危 (やば) いことなら銭になる (1962)	監督
若くて、悪くて、凄いいつら (1962)	監督
当りや大将 (1962)	監督
アラブの嵐 (1961)	監督, 原作, 脚本
あいつと私 (1961)	監督, 脚本
あした晴れるか (1960)	監督, 脚本
地図のない町 (1960)	監督, 脚本
「キャンパス110番」より 学生野郎と娘たち (1960)	監督
密会 (1959)	監督, 脚本
その壁を砕け (1959)	監督
才女気質 (1959)	監督

allcinema

紅の翼 (1958)	監督, 脚本
その女を逃すな (1958)	脚本
四季の愛欲 (1958)	監督
美德のよろめき (1957)	監督
誘惑 (1957)	監督
殺したのは誰だ (1957)	監督
街燈 (1957)	監督
牛乳屋フランキー (1956)	監督, 脚本
夏の嵐 (1956)	監督
狙われた男 (1956)	監督
狂った果実 (1956)	監督
春の夜の出来事 (1955)	脚本
生きとし生けるもの (1955)	助監督
白痴 (1951)	助監督