

溝口健二

生年月日 1898/05/16

出身地 東京都

没年 1956/08/24

【フィルモグラフィ】

ある大阪の女 (1962)	原作
大阪物語 (1957)	原作
祇園の姉妹 (1956)	原作
赤線地帯 (1956)	監督
新・平家物語 (1955)	監督
楊貴妃 (1955)	監督
近松物語 (1954)	監督
噂の女 (1954)	監督
山椒大夫 (1954)	監督
祇園囃子 (1953)	監督
雨月物語 (1953)	監督
西鶴一代女 (1952)	監督, 構成
武蔵野夫人 (1951)	監督
お遊さま (1951)	監督
雪夫人絵図 (1950)	監督
我が恋は燃えぬ (1949)	監督
夜の女たち (1948)	監督
女優 須磨子の恋 (1947)	監督
歌麿をめぐる五人の女 (1946)	監督
女性の勝利 (1946)	監督
必勝歌 (1945)	監督
名刀美女丸 (1945)	監督
宮本武蔵 (1944)	監督
団十郎三代 (1944)	監督
元禄忠臣蔵 後篇 (1942)	監督
元禄忠臣蔵 前篇 (1941)	監督
芸道一代男 (1941)	演出
晴小袖 (1940)	構成
浪花女 (1940)	監督, 原作
残菊物語 (1939)	監督
あゝ故郷 (1938)	監督
露営の歌 (1938)	監督
愛怨峡 (1937)	監督, 脚色

祇園の姉妹 (1936)	監督, 原作
浪華悲歌 (1936)	監督, 原作
虞美人草 (1935)	監督
お嬢お吉 (1935)	監督
マリヤのお雪 (1935)	監督
折鶴お千 (1935)	監督
瀧の白糸 (1933)	監督
藤原義江のふるさと (1930)	監督
紙人形春の囁き (1926)	監督, 編集
ふるさとの歌 (1925)	監督