

久松静児

久松静児

生年月日 1912/02/20

没年 1999/12/28

【フィルモグラフィ】

めくらのお市 (1971)	監督
怪奇十三夜 (1971)	監督
おさな妻 (1970~1971)	監督
花のお江戸の法界坊 (1965)	監督
沙羅の門 (1964)	監督
僕はボディガード (1964)	監督
わんぱく天使 (1963)	監督
井池 (1963)	監督
喜劇 駅前茶釜 (1963)	監督
クレージー作戦 先手必勝 (1963)	監督
喜劇 駅前飯店 (1962)	監督
早乙女家の娘たち (1962)	監督
喜劇 駅前温泉 (1962)	監督
愛のうず潮 (1962)	監督
喜劇 駅前弁当 (1961)	監督
南の島に雪が降る (1961)	監督
喜劇 駅前団地 (1961)	監督
女家族 (1961)	監督
河内風土記 おいろけ説法 (1961)	監督
地の涯に生きるもの (1960)	監督, 脚本
新・女大学 (1960)	監督
路傍の石 (1960)	監督
飛びっちょ勘太郎 (1959)	監督
愛妻記 (1959)	監督
みみずく説法 (1958)	監督
つづり方兄妹 (1958)	監督
母三人 (1958)	監督
怒りの孤島 (1958)	監督
裸の町 (1957)	監督
雨情 (1957)	監督
女囚と共に (1956)	監督
雑居家族 (1956)	監督
神阪四郎の犯罪 (1956)	監督

続警察日記 (1955)	監督
月夜の傘 (1955)	監督
渡り鳥いつ帰る (1955)	監督
おふくろ (1955)	監督
警察日記 (1955)	監督
母の初恋 (1954)	監督
女の暦 (1954)	監督
放浪記 (1954)	監督
十代の誘惑 (1953)	監督
地の果てまで (1953)	監督
怒れ三平 (1953)	監督
妖精は花の匂いがする (1953)	監督
秘密 (1952)	監督
二つの処女線 (1952)	監督
安宅家 (あたかけ) の人々 (1952)	監督
生き残った弁天様 (1952)	監督
浅草紅団 (1952)	監督
炎の肌 (1951)	監督
霧の夜の恐怖 (1951)	監督
泥にまみれて (1951)	監督
宮城広場 (1951)	監督
指名犯人 (1950)	監督
東海道は兇状旅 (1950)	監督
美貌の海 (1950)	監督
氷柱の美女 (1950)	監督
母燈台 (1949)	監督
毒薔薇 (1949)	監督
面影三四郎 (1949)	監督
新愛染かつら (1948)	監督
三面鏡の恐怖 (1948)	監督, 脚本
蝶々失踪事件 (1947)	監督
パレットナイフの殺人 (1946)	監督
夜光る顔 (1946)	監督