

# 久松静児

久松静児

生年月日 1912/02/20

没年 1999/12/28

## 【フィルモグラフィ】

|                     |        |
|---------------------|--------|
| めくらのお市 (1971)       | 監督     |
| 怪奇十三夜 (1971)        | 監督     |
| おさな妻 (1970~1971)    | 監督     |
| 花のお江戸の法界坊 (1965)    | 監督     |
| 沙羅の門 (1964)         | 監督     |
| 僕はボディガード (1964)     | 監督     |
| わんぱく天使 (1963)       | 監督     |
| 井池 (1963)           | 監督     |
| 喜劇 駅前茶釜 (1963)      | 監督     |
| クレージー作戦 先手必勝 (1963) | 監督     |
| 喜劇 駅前飯店 (1962)      | 監督     |
| 早乙女家の娘たち (1962)     | 監督     |
| 喜劇 駅前温泉 (1962)      | 監督     |
| 愛のうず潮 (1962)        | 監督     |
| 喜劇 駅前弁当 (1961)      | 監督     |
| 南の島に雪が降る (1961)     | 監督     |
| 喜劇 駅前団地 (1961)      | 監督     |
| 女家族 (1961)          | 監督     |
| 河内風土記 おいろけ説法 (1961) | 監督     |
| 地の涯に生きるもの (1960)    | 監督, 脚本 |
| 新・女大学 (1960)        | 監督     |
| 路傍の石 (1960)         | 監督     |
| 飛びっちょ勘太郎 (1959)     | 監督     |
| 愛妻記 (1959)          | 監督     |
| みみずく説法 (1958)       | 監督     |
| つづり方兄妹 (1958)       | 監督     |
| 母三人 (1958)          | 監督     |
| 怒りの孤島 (1958)        | 監督     |
| 裸の町 (1957)          | 監督     |
| 雨情 (1957)           | 監督     |
| 女囚と共に (1956)        | 監督     |
| 雑居家族 (1956)         | 監督     |
| 神阪四郎の犯罪 (1956)      | 監督     |

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 続警察日記 (1955)          | 監督     |
| 月夜の傘 (1955)           | 監督     |
| 渡り鳥いつ帰る (1955)        | 監督     |
| おふくろ (1955)           | 監督     |
| 警察日記 (1955)           | 監督     |
| 母の初恋 (1954)           | 監督     |
| 女の暦 (1954)            | 監督     |
| 放浪記 (1954)            | 監督     |
| 十代の誘惑 (1953)          | 監督     |
| 地の果てまで (1953)         | 監督     |
| 怒れ三平 (1953)           | 監督     |
| 妖精は花の匂いがする (1953)     | 監督     |
| 秘密 (1952)             | 監督     |
| 二つの処女線 (1952)         | 監督     |
| 安宅家 (あたかけ) の人々 (1952) | 監督     |
| 生き残った弁天様 (1952)       | 監督     |
| 浅草紅団 (1952)           | 監督     |
| 炎の肌 (1951)            | 監督     |
| 霧の夜の恐怖 (1951)         | 監督     |
| 泥にまみれて (1951)         | 監督     |
| 宮城広場 (1951)           | 監督     |
| 指名犯人 (1950)           | 監督     |
| 東海道は兇状旅 (1950)        | 監督     |
| 美貌の海 (1950)           | 監督     |
| 氷柱の美女 (1950)          | 監督     |
| 母燈台 (1949)            | 監督     |
| 毒薔薇 (1949)            | 監督     |
| 面影三四郎 (1949)          | 監督     |
| 新愛染かつら (1948)         | 監督     |
| 三面鏡の恐怖 (1948)         | 監督, 脚本 |
| 蝶々失踪事件 (1947)         | 監督     |
| パレットナイフの殺人 (1946)     | 監督     |
| 夜光る顔 (1946)           | 監督     |