

佐伯清

没年 2002/07/16

【フィルモグラフィ】

昭和残侠伝 破れ傘 (1972)	監督
昭和極道史 (1972)	監督
昭和残侠伝 吼えろ唐獅子 (1971)	監督
現代やくざ 盃返します (1971)	監督
博徒仁義 盃 (1970)	監督
新兄弟仁義 (1970)	監督
新網走番外地 さいはての流れ者 (1969)	監督
必殺 博奕打ち (1969)	監督
懲役三兄弟 (1969)	監督
兵隊極道 (1968)	監督
極悪坊主 (1968)	監督
代貸 (1968)	監督
続渡世人 (1967)	監督
渡世人 (1967)	監督
残侠あばれ肌 (1967)	監督
侠客三国志 佐渡ヶ島の決斗 (1966)	監督
昭和残侠伝 一匹狼 (1966)	監督
昭和最大の顔役 (1966)	監督
昭和残侠伝 唐獅子牡丹 (1966)	監督
昭和残侠伝 (1965)	監督, 作詞
刑事 (1964)	監督
柔道一代 講道館の鬼 (1964)	監督
わが恐喝の人生 (1963)	監督
白い熱球 (1963)	監督
浅草の侠客 (1963)	監督
柔道一代 (1963)	監督
ひばりの母恋いギター (1962)	監督
湖畔の人 (1961)	監督
地獄に真紅な花が咲く (1961)	監督
男ならやってみろ (1960)	監督
砂漠を渡る太陽 (1960)	監督
第三の疑惑 (1960)	監督
空港の魔女 (1959)	監督
べらんめえ探偵娘 (1959)	監督
伊達騒動 風雲六十二万石 (1959)	監督, 脚本

東京べらんめえ娘 (1959)	監督
娘の中の娘 (1958)	監督
一丁目一番地 町内ニコニコ会議 (1958)	監督
一丁目一番地 おじいちゃんは日本晴れ (1958)	監督
大岡政談 幽霊八十八夜 (1958)	監督, 脚本
花笠若衆 (1958)	監督
恋愛自由型 (1958)	監督
美しき姉妹の物語 悶える青春 (1958)	監督
娘十八御意見無用 (1958)	監督
佐々木小次郎 后篇 (1957)	監督
佐々木小次郎 前篇 (1957)	監督
素浪人忠弥 (1957)	監督
抜打ち浪人 (1957)	監督, 脚本
不良女学生 (1957)	監督
大江戸喧嘩纏 (1957)	監督
孫悟空 第二部 (1956)	監督
孫悟空 第一部 (1956)	監督
夕日と拳銃 日本篇 大陸篇 (1956)	監督
母子像 (1956)	監督
大地の侍 (1956)	監督
羅生門の妖鬼 (1956)	監督
殺人現行犯 (1955)	監督, 脚本
天保六道銭 平戸の海賊 (1955)	監督
御存じ快傑黒頭巾 マグナの瞳 (1955)	監督
勢ぞろい喧嘩若衆 (1955)	監督
美男お小姓 人斬り彦斎 (1955)	監督
からたちの花 (1954)	監督
霧の小次郎 三日月童子 (1954)	監督
霧の小次郎 完結篇 三日月童子 (1954)	監督
霧の小次郎 魔術妖術 (1954)	監督
霧の小次郎 第二部 魔術妖術 (1954)	監督
霧の小次郎 金龍銀虎 (1954)	監督
霧の小次郎 第一部 金龍銀虎 (1954)	監督
沓掛時次郎 (1954)	監督
若者よ! 恋をしろ (1954)	監督
花と龍 第二部 愛情流転 (1954)	監督
花と龍 第一部 洞海湾の乱闘 (1954)	監督
愛染道中 男の血祭 (1954)	監督
早稲田大学 (1953)	監督
健児の塔 (1953)	脚本
残侠の港 (1953)	監督, 脚本
悲劇の将軍 山下奉文 (1953)	監督
加賀騒動 (1953)	監督

狂妻時代 (1952)	監督
浅草四人姉妹 (1952)	監督
四十八人目の男 (1952)	監督
お洒落狂女 (1952)	監督, 脚本
恋の蘭燈 (1951)	監督, 脚本
赤道祭 (1951)	監督
戦後派お化け大会 (1951)	監督
にっぽんGメン 不敵なる逆襲 (1951)	監督
新遊侠伝 遊侠往来 (1951)	監督
新遊侠伝 (1951)	監督
中山安兵衛 (1951)	監督, 脚本
当たり矢金八捕物帖 千里の虎 (1950)	脚本
白昼の決闘 (1950)	監督
銭形平次捕物控 平次八百八町 (1949)	監督, 脚本
望みなきに非ず (1949)	監督
虹を抱く処女 (1948)	監督
富士山頂 (1948)	監督
ぼんぼん (1947)	監督
かけ出し時代 (1947)	監督
北の三人 (1945)	監督
赤西蠣太 (1936)	助監督
戦国気譚 気まぐれ冠者 (1935)	助監督