

滝沢英輔

滝沢憲 ☒ 旧名・本名

関連人物 梶原金八（合同ペンネーム）

【フィルモグラフィ】

男の紋章 流転の掟（1965）	監督
男の紋章 喧嘩街道（1965）	監督
男の紋章 花と長脇差（ドス）（1964）	監督
新・男の紋章 度胸一番（1964）	監督
出撃（1964）	監督
霧子のタンゴ（1963）	監督
しろばんば（1962）	監督
雲に向かって起（た）つ（1962）	監督
さようならの季節（1962）	監督
どじょっこの歌（1961）	監督
俺は死なないぜ（1961）	監督
処刑前夜（1961）	監督
十六歳（1960）	監督
あじさいの歌（1960）	監督
雑草のような命（1960）	監督
世界を賭ける恋（1959）	監督
祈るひと（1959）	監督
絶唱（1958）	監督
佳人（1958）	監督
怪談 白夜の妖女（1957）	監督
「廓」より 無法一代（1957）	監督
川上哲治物語 背番号16（1957）	監督
黒帯有情 花と嵐（1956）	監督
江戸一寸の虫（1955）	監督
おしゅん捕物帖 謎の尼御殿（1955）	監督
六人の暗殺者（1955）	監督
初姿丑松格子（1954）	監督
地獄の剣豪 平手造酒（1954）	監督
国定忠治（1954）	監督
浮気天国（1953）	監督
鉄腕涙あり（1953）	監督
夕立勘五郎（1953）	監督
安五郎出世（1953）	監督
喧嘩安兵衛（1952）	監督

やぐら太鼓 (1952)	監督
平安群盗伝 袴だれ保輔 (1951)	監督
新粧五人女 (1950)	監督
妻の部屋 (1950)	監督
斬られの仙太 (1949)	演出, 脚色
おスミの持参金 (1947)	監督
伊那の勘太郎 (1943)	監督
梅里先生行状記 龍神剣 (1942)	監督, 潤色
八十八年目の太陽 (1941)	監督
解決 (1941)	監督
太陽の都 (1940)	監督
地熱 (1938)	監督, 脚本
戦国群盗伝 後篇 暁の前進 (1937)	監督
戦国群盗伝 前篇 虎狼 (1937)	監督
浪人街 第二話 楽屋風呂解決篇 (1929)	助監督
浪人街 第二話 楽屋風呂第一篇 (1929)	助監督
崇禅寺馬場 (1928)	助監督
浪人街 第一話 美しき獲物 (1928)	助監督