

大曾根辰保

大曾根辰夫

大曾根辰雄

大曾根辰夫

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------|----|
| 義士始末記 (1962) | 監督 |
| 大阪野郎 (1961) | 監督 |
| あんみつ姫の武者修業 (1960) | 監督 |
| 敵は本能寺にあり (1960) | 監督 |
| 抱寝の長脇差 (1960) | 監督 |
| 巖流島前夜 (1959) | 監督 |
| 花の幡随院 (1959) | 監督 |
| 修羅桜 (1959) | 監督 |
| 大東京誕生 大江戸の鐘 風雲篇 開花篇 (1958) | 監督 |
| 太閤記 (1958) | 監督 |
| 現代無宿 (1958) | 監督 |
| すっ飛び五十三次 (1958) | 監督 |
| 侍ニッポン (1957) | 監督 |
| 大忠臣蔵 (1957) | 監督 |
| 大江戸風雲絵巻 天の眼 (1957) | 監督 |
| 顔 (1957) | 監督 |
| 歌う弥次喜多 黄金道中 (1957) | 監督 |
| 鶴八鶴次郎 (1956) | 監督 |
| 流転 (1956) | 監督 |
| 応仁絵巻 吉野の盗族 (1955) | 監督 |
| 獄門帳 (1955) | 監督 |
| 七変化狸御殿 (1954) | 監督 |
| 忠臣蔵 花の巻・雪の巻 (1954) | 監督 |
| 素浪人日和 (1954) | 監督 |
| 濡れ髪権八 (1954) | 監督 |
| お役者変化 (1954) | 監督 |
| 花の生涯 彦根篇 江戸篇 (1953) | 監督 |
| あばれ獅子 (1953) | 監督 |
| 闘魂 (1953) | 監督 |
| ひばり姫 初夢道中 (1952) | 監督 |
| 牛若丸 (1952) | 監督 |
| 魔像 (1952) | 監督 |
| 鞍馬天狗 天狗廻状 (1952) | 監督 |

| | |
|------------------------|----|
| 旗本退屈男 江戸城罷り通る (1952) | 監督 |
| 鞍馬天狗 鞍馬の火祭 (1951) | 監督 |
| 鞍馬天狗 角兵衛獅子 (1951) | 監督 |
| 獣の宿 (1951) | 監督 |
| 黒い花 (1950) | 監督 |
| 風雲金比羅山 (1950) | 監督 |
| 続 影法師 龍虎相搏つ (1950) | 監督 |
| 影法師 寛永坂の決闘 (1949) | 監督 |
| フランチェスカの鐘 (1949) | 監督 |
| 地獄の顔 (1947) | 監督 |
| 新婚第一夜 鸚鵡は何を覗いたか (1946) | 監督 |
| 美女桜 黎明篇 (1940) | 監督 |
| 美女桜 暴風篇 (1940) | 監督 |
| 奴銀平 (1938) | 監督 |