

河井信哉

河井真也

河合真也

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------|----------------|
| 自宅警備員と家事妖精 (2021) | エグゼクティブプロデューサー |
| SOUL RED 松田優作 (2009) | エグゼクティブプロデューサー |
| 非女子図鑑 (2009) | エグゼクティブプロデューサー |
| 鎧 サムライゾンビ (2008) | エグゼクティブプロデューサー |
| 愛のむきだし (2008) | エグゼクティブプロデューサー |
| ぼくたちと駐在さんの700日戦争 (2008) | エグゼクティブプロデューサー |
| 手紙 (2006) | エグゼクティブプロデューサー |
| 地下鉄(メトロ)に乗って (2006) | エグゼクティブプロデューサー |
| バックダンサーズ! (2006) | エグゼクティブプロデューサー |
| キャッチ ア ウェーブ (2006) | エグゼクティブプロデューサー |
| NIGHT HEAD GENESIS (2006) | 企画 |
| ウォータース (2005) | エグゼクティブプロデューサー |
| female フィーメール (2005) | プロデュース, 企画 |
| 力道山 (2004) | 製作 |
| Jam Films S (エス) (2004) | プロデュース |
| Movie Box-ing ムービーボクシング (2003) | エグゼクティブプロデューサー |
| Jam Films 2 (2003) | プロデュース |
| スカイハイ [劇場版] (2003) | エグゼクティブプロデューサー |
| スカイハイ (2003) | 企画 |
| 2LDK (2002) | プロデュース |
| 荒神 (2002) | プロデュース |
| Jam Films (ジャム フィルムズ) (2002) | プロデュース |
| 異邦人たち (2000) | プロデューサー |
| ヤンヤン 夏の思い出 (2000) | 製作 |
| アナザヘヴン (2000) | プロデューサー |
| アナザヘヴン~eclipse~ (2000) | 製作 |
| 千年旅人 (1999) | 製作 |
| BEAT (1998) | 製作 |
| リング (1998) | 製作 |
| らせん (1998) | 製作 |
| スワロウテイル (1996) | プロデューサー |
| ACRI (1996) | 製作 |
| 円都 YEN TOWN (1996) | エグゼクティブプロデューサー |
| 河童 (1994) | プロデューサー |

| | |
|--------------------------|---------|
| 眠らない街 新宿鮫 (1993) | プロデューサー |
| 七人のおたく cult seven (1992) | プロデューサー |
| 病は気から 病院へ行こう2 (1992) | プロデューサー |
| きらきらひかる (1992) | プロデューサー |
| 新・同棲時代 (1991) | プロデューサー |
| 波の数だけ抱きしめて (1991) | プロデューサー |
| ストロベリーロード (1991) | プロデューサー |
| マドンナのごとく (1990) | 企画 |
| タスマニア物語 (1990) | プロデューサー |
| 病院へ行こう (1990) | プロデューサー |
| 誘惑者 (1989) | プロデューサー |
| 夢の祭り (1989) | プロデューサー |
| 彼女が水着にきがえたら (1989) | プロデューサー |
| ジュリエット・ゲーム (1989) | プロデューサー |
| 木村家の人びと (1988) | プロデューサー |
| スケバン刑事 風間三姉妹の逆襲 (1988) | プロデューサー |
| 私をスキーに連れてって (1987) | プロデューサー |
| チ・ン・ピ・ラ (1984) | 製作補 |
| 海に降る雪 (1984) | 製作補 |