

長谷川康夫

生年月日 1953//

出身地 北海道

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------------|------|
| 空母いぶき (2019) | 脚本 |
| 二つの祖国 (2019) | 脚本 |
| あの頃、君を追いかけた (2018) | 監督 |
| 二度めの夏、二度と会えない君 (2017) | 脚本 |
| 花戦さ (2016) | 脚本協力 |
| 探偵ミタライの事件簿 星籠 (せいろ) の海 (2016) | 脚本 |
| 起終点駅 ターミナル (2015) | 脚本 |
| 柘榴坂の仇討 (2014) | 脚本 |
| 聯合艦隊司令長官 山本五十六 -太平洋戦争70年目の真実- (2011) | 脚本 |
| 小川の辺 (2011) | 脚本 |
| なぜ君は絶望と闘えたのか (2010) | 脚本 |
| 花のあと (2009) | 脚本 |
| 真夏のオリオン (2009) | 脚本 |
| 青い鳥 (2008) | 脚本 |
| 山桜 (2008) | 脚本 |
| ミッドナイト イーグル (2007) | 脚本 |
| 幸福な食卓 (2006) | 脚本 |
| 地下鉄 (メトロ) に乗って (2006) | 脚本協力 |
| メッセージ ~伝説のCMディレクター・杉山登志~ (2006) | 脚本 |
| 亡国のイージス (2005) | 脚本 |
| 深呼吸の必要 (2004) | 脚本 |
| 卒業 (2002) | 脚本 |
| Quartet カルテット (2000) | 脚本 |
| ホワイトアウト (2000) | 脚本 |
| 恋は舞い降りた。 (1997) | 監督 |
| 君を忘れない FLY BOYS, FLY! (1995) | 脚本 |
| エンジェル 僕の歌は君の歌 (1992) | 脚本 |
| 不思議サスペンス (1991) | 脚本 |
| ロシアンルーレット 最後の賭け (1991) | 脚本 |
| バカヤロー! 3 へんな奴ら (1990) | 監督 |
| 人生劇場 (1983) | 出演 |