

松尾昭典

生年月日 1928/11/05

没年 2010/07/12

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------------|----|
| 手紙 (2002) | 監督 |
| 徳川武芸帳 柳生三代の剣 (1993) | 監督 |
| 松本清張サスペンス 隠花の飾り (1986) | 演出 |
| 影の軍団 IV (1985) | 監督 |
| 京都殺人案内 美人社長誘拐さる! (1985) | 監督 |
| 長七郎江戸日記 (第一期) (1983~1987) | 監督 |
| 右門捕物帖 (1982) | 監督 |
| 素浪人罷り通る 暁の死闘 (1982) | 監督 |
| 影の軍団 III (1982) | 監督 |
| ザ・ハングマン (1980~1981) | 監督 |
| 服部半蔵 影の軍団 (1980) | 監督 |
| 京都殺人案内 嫁ぎ先の謎 (1980) | 監督 |
| 隠密同心 大江戸捜査網 (1979) | 監督 |
| 江戸の牙 (1979) | 監督 |
| 白昼の死角 (1979) | 監督 |
| 日曜恐怖シリーズ 怪猫伝 すゝり泣く怨霊 (1979) | 監督 |
| 柳生一族の陰謀 (1978~1979) | 監督 |
| 沖縄10年戦争 (1978) | 監督 |
| 横溝正史シリーズ/迷路荘の惨劇 (1978) | 監督 |
| 江戸の鷹 御用部屋犯科帖 (1978) | 監督 |
| 特捜最前線 (1977~1987) | 監督 |
| 仁義と抗争 (1977) | 監督 |
| 隠し目付参上 (1976) | 監督 |
| はぐれ刑事 (1975) | 監督 |
| 子連れ狼 (第2期) (1974) | 演出 |
| 科学捜査官 (1973~1974) | 監督 |
| 子連れ狼 (第1期) (1973) | 監督 |
| いところ同志 (1972) | 監督 |
| 渡世人 命の捨て場 (1971) | 監督 |
| 大江戸捜査網 (1970~1974) | 監督 |
| 日本最大の顔役 (1970) | 監督 |
| 傷害恐喝 前科十三犯 (1969) | 監督 |
| やくざ非情史 刑務所兄弟 (1969) | 監督 |
| 代紋 地獄の盃 (1969) | 監督 |

| | |
|---------------------|--------|
| 代紋 男で死にたい (1969) | 監督 |
| 忘れるものか (1968) | 監督 |
| 三匹の悪党 (1968) | 監督 |
| 嵐の果し状 (1968) | 監督 |
| 明治血風録 鷹と狼 (1968) | 監督, 脚本 |
| 遊侠三国志 鉄火の花道 (1968) | 監督, 脚本 |
| 反逆 (1967) | 監督, 脚本 |
| 命しらずのあいつ (1967) | 監督, 脚本 |
| アジア秘密警察 (1966) | 監督 |
| 私、違っているかしら (1966) | 監督 |
| 夜霧の慕情 (1966) | 監督, 脚本 |
| 二人の世界 (1966) | 監督 |
| 男の紋章 竜虎無情 (1966) | 監督 |
| 泣かせるぜ (1965) | 監督 |
| 真紅な海が呼んでるぜ (1965) | 監督, 脚本 |
| 敗れざるもの (1964) | 監督 |
| 風と樹と空と (1964) | 監督 |
| 夕陽の丘 (1964) | 監督 |
| 男の紋章 風雲双つ竜 (1963) | 監督 |
| 続 男の紋章 (1963) | 監督 |
| 関東遊侠伝 (1963) | 監督 |
| 男の紋章 (1963) | 監督 |
| 夜の勲章 (1963) | 監督 |
| 歌う暴れん坊 (1962) | 監督 |
| 金門島にかける橋 (1962) | 監督 |
| 霧の夜の男 (1962) | 監督 |
| 若者に夢あり (1962) | 監督 |
| 夢がいっぱい暴れん坊 (1962) | 監督 |
| 天使と野郎ども (1962) | 監督 |
| 人間狩り (1962) | 監督 |
| ずらり俺たち用心棒 (1961) | 監督 |
| ノサップの銃 (1961) | 監督 |
| 七人の挑戦者 (1961) | 監督 |
| ろくでなし野郎 (1961) | 監督 |
| 太平洋のかつぎ屋 (1961) | 監督 |
| 街から街へつむじ風 (1961) | 監督 |
| やくざ先生 (1960) | 監督, 脚本 |
| 男の怒りをぶちまけろ (1960) | 監督 |
| 打倒 (ノック・ダウン) (1960) | 監督 |
| 男が命を賭ける時 (1959) | 監督, 脚本 |
| 清水の暴れん坊 (1959) | 監督, 脚本 |
| ゆがんだ月 (1959) | 監督 |
| 若い豹のむれ (1959) | 監督 |

allcinema

| | |
|-----------------|---------|
| 俺は挑戦する (1959) | 監督, 脚本 |
| 網走番外地 (1959) | 監督, 脚本 |
| 紅の翼 (1958) | 脚本, 助監督 |
| 未練の波止場 (1958) | 監督 |
| 俺は待ってるぜ (1957) | 助監督 |
| 誘惑 (1957) | 助監督 |
| 殺したのは誰だ (1957) | 助監督 |
| 街燈 (1957) | 助監督 |
| 牛乳屋フランキー (1956) | 助監督 |
| わが町 (1956) | 助監督 |