

本田達男

本田達夫

【フィルモグラフィ】

極道の妻（おんな）たち 赫い絆（1995）	プロデューサー
東雲楼（しののめろう） 女の乱（1994）	プロデューサー
江戸城大乱（1991）	プロデューサー
女帝 春日局（1990）	プロデューサー
将軍家光の乱心 激突（1989）	プロデューサー
花園の迷宮（1988）	プロデューサー
吉原炎上（1987）	企画
道（1986）	プロデューサー
瀬降り物語（1985）	企画
野獣刑事（デカ）（1982）	企画
燃える勇者（1981）	プロデューサー
冒険者カミカゼ（1981）	プロデューサー
吼えろ鉄拳（1981）	企画
魔界転生（1981）	プロデューサー
忍者武芸帖 百地三太夫（1980）	企画
徳川一族の崩壊（1980）	企画
日本の黒幕（フィクサー）（1979）	企画
総長の首（1979）	企画
赤穂城断絶（1978）	製作
沖縄10年戦争（1978）	企画
女獄門帖 引き裂かれた尼僧（1977）	企画
処女の刺青（1976）	企画
夜明けの旗 松本治一郎伝（1976）	企画
徳川女刑罰絵巻 牛裂きの刑（1976）	企画
ラグビー野郎（1976）	企画
暴走パニック 大激突（1976）	企画
好色元禄（秘）物語（1975）	企画
女高生飼育（1975）	監督
あゝ決戦航空隊（1974）	特撮監督
人妻セックス地獄（1974）	監督
賞金首 一瞬八人斬り（1972）	脚本
昭和おんな博徒（1972）	脚本
まむしの兄弟 お礼参り（1971）	監督
極悪坊主 飲む打つ買う（1971）	脚本
女渡世人（1971）	脚本

日本侠客伝 昇り龍 (1970)	助監督
賞金稼ぎ (1969)	助監督
緋牡丹博徒 二代目襲名 (1969)	助監督
緋牡丹博徒 花札勝負 (1969)	助監督
緋牡丹博徒 (1968)	助監督
温泉あんま芸者 (1968)	助監督
博奕打ち 殴り込み (1968)	助監督
博奕打ち 総長賭博 (1968)	助監督
三人の博徒 (1967)	助監督
浪花侠客 度胸七人斬り (1967)	助監督
博奕打ち 不死身の勝負 (1967)	助監督
関東やくざ嵐 (1966)	助監督
関東果し状 (1965)	助監督
隠密侍危機一発 (1965)	助監督
忍法忠臣蔵 (1965)	助監督
十兵衛暗殺剣 (1964)	助監督
十七人の忍者 (1963)	助監督
大菩薩峠 完結篇 (1959)	助監督
大菩薩峠 第二部 (1958)	助監督